

石門話韻母和聲調的古音痕迹和歷史音變

李 玉

石門話是廣西平南縣石門村的客家人講的“脈個話”（客家話）。石門村有兩千多客家人，周邊的居民講的方言是粵方言平南話^①。石門話是客家話方言島，石門村的絕大多數居民既能講石門客家話也會講粵方言平南話。村民在村中講石門話，在村外與外村人交流時講平南話。筆者自幼在石門村長大，既會講純正的石門話，也會講地道的粵方言平南話。本文記錄的是筆者所說的石門話。石門話沒有老派新派之別。從族譜上看，石門客家人的先祖于清代雍正年間從廣東梅縣遷到廣西平南縣石門村，至今已有兩百七十多年。

本文通過石門話與古音的比較，考察其中的古音痕迹；通過石門話與梅縣話的橫向的對比^②，從空間的變異分析石門話的歷史音變；通過石門話與粵方言平南話的比較研究，揭示早期石門話的語音至今一百七十多年的變遷。

本文的“古音”包括四個層次：1）秦漢以前的漢語上古音^③；2）東晉時期形成的“原始客家話”；3）唐代的漢語中古音，即《切韻》音系。筆者認為，《切韻》音系是綜合音系，它包括古今方國之音，當然也包括當時的客家方言；4）早期石門話。早期石門話形成於石門人從梅縣遷到石門一百多年以後，即清代道光年間（1821 年左右）。早期石門話的音變指的是石門人從梅縣遷到石門村一百多年後形成的石門客家話發生的音變。早

期梅縣話指的是清代初期形成的梅縣話。

壹 語音系統

I. 石門話的音系

一) 聲母 22 個

p ph m f v t th n l ts tsh s tɕ tɕh ɕ ɲ
k kh h ŋ j Ø

二) 韻母 56 個

a:	a:i	a:u	a:m	a:n	a:ŋ	a:p	a:t	a:k
ɿ	ai	au	am	an	aŋ	ap	at	ak
ɛ		eu	em	en	ɛŋ	ɛp	ɛt	ɛk
i		iu	im	in		ip	it	
	oi			on	oŋ		ot	ok
u	ui			un	uŋ		ut	uk
œ	œy			œn	œŋ		œt	œk
y				yn	yŋ		yt	yk
m	ŋ							

三) 聲調 6 個

- 1) * ” 陰平 * ” 55 2) * ” 陽平 * ” 11
[WB] 3) * ” 上聲 * ” 31
4) * ” 去聲 * ” 51 5) * ” 陰入 * ” 3
[DW] 6) * ” 陽入 * ” 5

II. 平南話的音系:

一) 聲母 22 個

p ph m f t th s n l tɕ tɕh ɕ ɲ k kh h ŋ
kw khw w j Ø

二) 韻母 52 個

a: a:i a:u a:m a:n a:ŋ a:p a:t a:k

ɿ	ai	au	am	an	aŋ	ap	at	ak
ɛ		eu	em	en	ɛŋ	ɛp	ɛt	ɛk
i		iu	im	in	iŋ	ip	it	ik
ɔ	ɔi			ɔn	ɔŋ		ɔt	ɔk
u	ui			un	uŋ		ut	uk
y				yn			yt	
æ	m	ɿ						

三) 聲調 10 個

- 1) * ” 上陰平 55 2) * ” 下陰平 33 3) * ” 陽平 31 4) * ” 陰上 35
 5) * ” 陽上 24 6) * ” 陰去 53 7) * ” 陽去 11 8) * ” 上陰入 5
 9) * ” 下陰入 3 10) * ” 陽入 1

貳 古音痕迹和歷史音變

一) 韻母方面的古音痕迹和歷史音變

石門村居民的先祖于清初來自梅縣，故石門話與梅縣話有淵源關係，這是本文進行石門話研究的一個重要原則。梅縣是純客縣^④，地處粵東腹地，交通不便，受其他漢語方言（或少數民族語言）的影響比較少，自身發展也比較慢。所以，從整體來看，梅縣話保留的古音痕迹要比石門話更多一些。也就是說，如果一個字有兩個不同的語音形式，一般情況下，梅縣話的形式要比石門話更古老。當然，石門話裏也存在比梅縣話更古老的形式，本文亦將論及。早期石門話的發展有兩方面的因素：一是自身發展的結果；二是受周邊粵方言平南話的影響所致。

丁邦新先生認為：“（區別漢語方言）以漢語語音史為根據，用早期歷史性的條件區別大方言，用晚期的條件區別次方言，以隋唐中古之前為早期比較合適^⑤。”在漢語語音史上，客家話獨

有的特徵——“中古次濁上聲大部分字讀陰平”早在唐初已經發生^⑥。這一特徵是區別漢語大方言的“早期歷史性的條件。”早期石門話形成後發生的歷史音變當是“晚期歷史性的條件”。

現將有關古音痕迹和歷史音變摘錄分析如下：

(一) (上古音裏) 中古江韻 (以平賅上去, 下同)、東韻不分, 例如: 椿 $t\epsilon u\eta^1$ 窗 $tshu\eta^1$ 雙 $su\eta^1$ 等字的韻母讀如東韻 ($-u\eta$)。

(二) (上古音裏) 中古歌韻的主要元音是低前元音 $*-a-$ 。石門話有的字還保留原貌。如: 我 $\eta a:i^2$ 個 $ka:i^4$ 荷 $kha:i^1$ 。“個”字, 溫州話讀 kai^4 , 潮州話讀 kai^4 , 福州話讀 ka^4 , 揚州話念 ka^4 ^⑦。漢越語裏, “我”字讀 ηa^4 。“個”、“我”韻母的上述音讀保留了上古音的面貌。

(三) (中古音) 魚虞有別。石門話魚韻大多數字的韻母讀 y 。中古音裏, 魚韻的韻母讀 $*io$ 。魚韻讀 y 是後起的形式。石門話魚韻莊組字的韻母讀 $\imath$ 或 i , 如: 初 $tsh\imath^1$ 鋤 $tsh\imath^2$ 疏梳 $s\imath^1$ 窘 khi^2 ……虞韻大多數字的韻母和魚韻一樣讀 y , 部分字 (唇音字) 的韻母讀 u 。魚韻莊組字韻母讀 $\imath$ 、 i 暗示: 中古魚虞有別。王力先生認為: “(唐初) 魚獨用, 虞模同用^⑧。”直到晚唐, “魚韻 (才) 由 $[\imath o]$ 轉變為 $[\imath u]$, 與虞合流^⑨。”

(四) (中古音), 三等祭韻與四等齊韻仍有區別。祭韻字的韻母多是 i , 齊韻字的韻母是 ai 。例如, 祭韻: 幣 pi^3 敝蔽 pi^4 例厲 li^3 ……齊韻: 閉 pai^4 迷謎 mai^2 齊臍 $tshai^2$ 鷄 kai^1 ……王力先生認為, 《切韻》音系裏, 祭、齊同韻, 主要元音均是 $\ae$ ^⑩。此說不妥, 因為“(隋—中唐時代) 齊獨用^⑪。”石門話裏, 三等祭韻是細音, 四等齊韻反是洪音這一現象進一步說明: 四等字的韻母本來就沒有介音, 四等字韻母中的介音 $-i-$ 是後起的。值得注意的是, 並非所有的客家話祭、齊都有區別。梅縣話裏, 祭、齊兩韻大都合流, 讀 i ^⑫。

(五) 梅縣話裏，中古合口一等灰、泰兩韻已與合口支、脂、之合流：韻母均讀 ui。但在石門話裏，灰、泰兩韻還有一些字的韻母讀 oi。如：背 poi⁴ 坯 phoi¹ 陪賠 phoi² 碓 toi⁴ 雷 loi² 會 voi⁴ 煨 voi¹……梅縣話裏，灰、泰兩韻字經歷了 *uəi > ui 的音變。石門話上述音讀形式說明：*uəi > ui 這一音變中曾有過 oi 這樣的音讀形式，即 *uəi > oi > ui。

(六) (中古音) 開口支韻與脂之兩韻之別在石門話留下了痕迹。石門話裏，支與脂之的韻母絕大多數已合流，均讀 i。然而支韻還有一些字的韻母讀 ai 或 ε，如荔 lai³，蟻 ŋai⁴，披 phe¹。支韻中部分字的韻母讀洪音當是支與脂之中古有別留下的痕迹。“披”的韻母石門話讀作 ε，這一音讀當是中古支韻由 *æi 變為 ε，再變為 i (即 *æi > ε > i) 這一音變留下的痕迹。

(七) 梅縣話裏，中古一等豪韻與二等肴韻合流，韻母均讀 au。然而石門話裏，中古豪(*au)、肴(*au)分立：豪韻讀 au，肴韻讀 a:u，肴韻的開口度比豪韻更大。如豪韻：保 pau³ 刀 tau¹ 勞 lau² 高 kau¹ 奧 au⁴……例外：考 kha:u³。肴韻：包胞 pa:u¹ 貌 ma:u³ 抄 tsha:u¹ 稍 sa:u¹ 坳 a:u⁴……平南話裏，豪、肴也有區別。豪讀 au，肴讀 a:u。因此，石門話豪、肴有別的現象可能是中古音的保留，也可能是受周邊粵方言平南話影響而後起的音變。

(八) (中古音) 一等寒韻與二等山韻有區別，寒韻字的韻母讀 on，山韻字的韻母讀 a:n。寒韻字例如：肝竿乾 kon¹ 杆趕擻 kon³ 幹 kon⁴ 看 khon¹ 鼾 hon¹ 寒韓 hon² 罕 hon³ 漢 hon⁴ 岸 ŋon³ 安鞍 on¹ 按案 on⁴……山韻字例如：山 sa:n¹ 盞 tsa:n³ 鏟產 tsha:n³ 艱間 ka:n¹ 簡柬 ka:n³ 間 ka:n⁴ 閑 ha:n² 限 ha:n³ 眼 ŋa:n² “莧”讀 ha:n³，例外。

(九) (原始客家話形成后) 中古曾、梗兩攝各韻發生了-ŋ

> -n、-k > -t (簡稱-ŋ (-k) > -n (-t)) 的音變。1) 曾攝, 例如:
登燈 tan¹ 等 tan³ 能 nan² 北 pat⁵ 得德 tat⁵ 冰 pin¹ 憑 phin²

蒸 tɕin¹ 證 tɕin⁴ 逼 pit⁵ 直值 tɕit⁶……2) 梗攝, 例如: 兵
pin¹ 平坪評 phin² 京 kin¹ 碧 pit⁵ 劇 kit⁵ 瓶 phin² 丁 tin¹
形型 in² 笛敵 thit⁶……在梗攝清青昔錫四韻裏, 有的字韻尾是-n

(-t), 有的字韻尾仍是-ŋ (-k), 音變條件不詳。韻尾是-n (-t)

的字例見上文。韻尾是-ŋ (-k) 的字例如: 名銘 mɛŋ² 餅 pɛŋ³

萍 phɛŋ² 釘 tɛŋ¹ 廳聽 theŋ¹ 青清 tshɛŋ¹ 情晴 tshɛŋ² 靖 tshɛŋ³

省 sɛŋ³ 淨 tshɛŋ³ 性 sɛŋ⁴ 嶺嶺 lɛŋ¹ 壁 pek⁵ 僻劈 phɛk⁵ 迹
tsɛk⁵……上古音裏, 梗攝(耕部與錫部)的主要元音是*-e-, 石

門話梗攝部分字韻母爲ɛŋ (ɛk) 的音讀應當是上古音(後期)的
形式。也就是說, 石門話ɛŋ (ɛk) 韻的-ɛ-來源于上古音的*-e-。

袁家驊認為: “鼻尾韻和入聲韻裏, 元音 i * ” e * ” ə 和舌
根音韻尾-ŋ * ” -k 不能互相結合, 所以古曾攝登韻和梗攝開口各
韻(庚陌, 耕, 清昔, 青錫)和少數合口韻(耕麥, 清昔, 青)
字都變作-n * ” -t 尾了^⑬。”此說值得商榷。在閩西客家話裏, 梗
字就有 i * ” e * ” ə 與-ŋ、-ʔ 相拼合的例子, 如:

例字	憑	凌	蒸	兵	英	情	力	直	食 ^⑭
長汀	pher ²	ler ²	tʃɛŋ ¹	per ¹	ieŋ ¹	tshɛŋ ²	ti ⁵	tʃhɿ ⁵	ʃɿ ⁵
寧化	phir ²	lir ²	tʃiŋ ¹	piŋ ¹	iŋ ¹	tshir ²	li ^ʔ	tshɿ ^ʔ	sɿ ^ʔ
清流	phaŋ ²	laŋ ²	tʃiaŋ ¹	pəŋ ¹	iaŋ ¹	tshaŋ ²	li ^ʔ	tʃhie ^ʔ	ʃie ^ʔ

既然閩西客家話裏 i * ” e * ” ə 能與-ŋ * ” -ʔ 相拼, 那麼早
期石門話、原始客家話裏 i * ” e * ” ə 也應該可以與-ŋ * ” -k 相
拼。曾攝、梗攝-ŋ (-k) > -n (-t) 是早在中古就發生的歷史音
變。這一音變發生後, 曾攝以及梗攝大部分字以-n (-t) 爲韻尾,
兩攝許多字讀音相同。韻母均作 in 的字例例如: 冰 = 兵^⑮, 憑 =
平評坪, 陵凌菱 = 靈零, 徵蒸 = 貞偵, 澄 = 呈程, 證症 = 正政
……韻母均是 it 的字例例如: 匿 = 溺, 力 = 歷, 即鯽 = 績, 息熄

= 錫析……上述曾攝與梗攝相通的音變在宋代就發生了。鄧曉華先生認為：“唐詩押韻曾梗兩攝分用不混，晚唐五代曾梗分立，如朱翱音切。‘梗曾相通始于宋代，等子指掌圖並列。’（周祖謨）北宋汴洛方言，歐陽修詩詞曾梗混用不分^⑥”。此說甚是。可見，石門話、梅縣話裏-ŋ（-k）> -n（-t）的歷史音變亦有可能發生于宋初。

（十）受粵方言平南話的影響，早期石門話產生了長元音-a:-與短元音-a-的對立。以-a:-為主要元音的韻母有九個：a: a:i a:u a:m a:n a:ŋ a:p a:t a:k。以-a-為主要元音的韻母有八個：ai* au* am* an* aŋ* ap* at* ak。石門話-a:-類韻來自梅縣話的-a類韻，如：a* ai* au* am* an* aŋ* ap* at* ak，早期石門話發生了-a->-a:-的音變。石門話-a類韻來自梅縣話的au韻、o韻、i韻以及-e類韻（e* em* en* ep* et）、-ə類韻（əm* əp）。就目前能看到的資料看，除石門話外，客家話裏尚未見有長元音-a:-與短元音-a-相對立的情況。長短元音-a:-/-a-對立是粵方言獨有的特徵。此外，石門話-a類韻的字（詞）與平南話極相近。這種高度的一致當不是巧合，應該是受平南話的同化所致。現將石門話短元音-a類韻的字例及口語詞摘錄如下：

[ai]: 批迷洗細蒂第替泥黎齊西鷄啓……

[au]: 哥我河保報毛冒刀桃道早掃熬……

[am]: 泵含岑森參□nam³想□tam¹接觸……

[an]: 崩朋登燈滕疼等竟鄧曾增贈肯……

[aŋ]: 羹更哽梗耿坑□maŋ¹拔□naŋ⁴連結……

[ap]: 蛤鴿粒撮□nap⁵慢□sap⁵粗糙……

[at]: 北挖德得則側塞色乞刻黑握肋……

[ak]: □vak⁴揮動□lak⁶khak⁶麻煩□kak⁶挂……

(十一) 早期石門話元音高化，發生了 -ia- > -ε- 的音變，產生 -ε- 類韻。在 -ia- > -ε- 這一音變程式裏，-i- 是韻頭，-a-、-ε- 均是韻腹。石門話的 -ε- 類韻有八個韻母：ε * ” eu * ” em * ” en * ” eŋ * ” ep * ” et * ” ek。梅縣話有 -ia- 類韻沒有 -ε- 類韻，故石門話的主元音 -ε- 不太可能是原始客家話的直接繼承形式。-ε- 類韻是粵方言平南話的特徵之一。-ε- 類韻的主元音 -ε- 由 -ia- 發展而來。在 -ia- > -ε- 的音變過程中，介音 -i- 消失，主元音 -a- 高化。一般來說，元音高化是後起的變化，-ε- 這一音讀形式要比 -ia- 更晚才產生。王力先生認為：“元音高化可以說是漢語語音發展規律之一。”^⑩ 因此，我們認為石門話的 -ε- 類韻是受平南話影響纔產生的後起的音變形式。-ia- > -ε- 音變包含下列音變形式：ia > ε^⑪，iau > eu，iam > em，ian > en，iaŋ > eŋ，iap > ep，iat > et。現將石門話的 -ε- 類韻的字例摘錄如下：

- [ε]： 些嗟邪斜且射謝寫借瀉卸茄……
- [eu]： 刁挑條調遼料揪俏消小笑喬……
- [em]： 點添甜墊斂臉殮廉尖殲鉗欠……
- [en]： 邊編偏便免勉面顛典天年連……
- [eŋ]： 餅丙柄名銘命釘聽領嶺精輕……
- [ep]： 帖貼疊謫聶攝獵接妾怯夾挾……
- [et]： 縫慙撇別卜滅跌迭列節切哲……
- [ek]： 碧壁僻糧劈踢羅迹剔錫夕析……

(十二) 早期石門話以後，介音 -i- 和 -u- 消失。從早期梅縣話到早期石門話，經過一百多年的演變，-i-、-u- 失落。介音 -i- 失落後，早期石門話至少有 20 個齊齒韻消失^⑫。已經消失的齊齒韻當包括下列韻母：ia * ” iai * ” iau * ” iam * ” ian * ” iaŋ * ” iap * ” iat * ” iak * ” ie * ” io * ” ion * ” ioŋ * ” iot * ” iok * ” iui * ” iun * ” iuŋ * ” iut * ” iuk。上述 20 個齊齒韻現仍存在於梅縣話裏。到了現代石門話，齊齒韻祇剩下 6 個：i * ” iu * ” im

*" in * " ip * " it。早期梅縣話裏，合口韻應在 20 個以上，經過一百多年的演變，其中的 ua * " uai * " uan * " uaŋ * " uat * " uak * " ue * " uen * " uet * " uo * " uon * " uoŋ * " uot * " uok 這 14 個合口韻消失（這些合口韻仍存在於現代梅縣話裏）。上述合口韻消失後，早期石門話祇剩下 6 個合口韻：u * " ui * " un * " uŋ * " ut * " uk，這幾個韻母均以 -u- 作為主要元音。粵方言沒有介音 -i-、-u-，早期石門話介音 -i-、-u- 消失的歷史音變當是受平南話的影響所致。

（十三）早期石門話發生了四個單元音韻母裂變為復元音韻母的歷史音變，例如：

梅縣 * " > * " 石門	例字
o * " > * " au:	多拖羅哥歌蛾河過戈禾……
i * " > * " ui:	碑杯佩眉肺威圍偉位……
i * " > * " ai:	米迷謎抵梯荔禮麗濟……
e * " > * " ai:	洗細鷄契……

（十四）早期石門話產生了 -æ- 類韻：æ * " æy * " æn * " æŋ * " æt * " æk。梅縣話裏沒有 -æ- 類韻，-æ- 類韻是粵方言廣州話特有的韻母。石門村周邊也有講廣州話的，如附近的大安鎮的居民講的就是廣州話。因此，石門話的 -æ- 類韻當是受粵方言的影響而後起的形式，例如：

[æ]:	靴 □tœ ³ 伸手 □lœ ³ 抱 □ŋœ ³ 挨近 □khœ ² 跛……
[æy]:	剖某茂偷豆簍走叟摳偶嘔漚……
[æn]:	輦戀拴旋原願卵 □kœn ³ 提起……
[æŋ]:	兩涼量亮諒將槍相搶羌強仰……
[æt]:	雪劣 □pœt ⁵ 肥胖 □tœt ⁵ 吸入 □lœt 搶奪……
[æk]:	琢啄略掠雀鵲嚼削着腳卻虐……

與石門話 æy 韻相對應的是梅縣話的 eu 韻，早期石門話也可發生過 eu > æy 的音變並形成 -y 韻尾。

(十五) 在平南話的影響下，早期石門話發生了 $i > y$ 、 $u > y$ 以及 $iun > yn$ 、 $iuŋ > yŋ$ 、 $iut > yt$ 、 $iuk > yk$ 等音變。就是說，早期石門話的 y 和 yn 、 $yŋ$ 、 yt 、 yk 分別由早期梅縣話的 i 、 u 和 iun 、 $iuŋ$ 、 iut 、 iuk 發展而來，從而產生撮口呼。簡單地說就是，早期石門話的 $-y$ 源自早期梅縣話的 $-i$ 、 $-u$ 、 $-iu$ ，例如：

[y]: 慮徐除諸煮書如居舉虛於住樹……

[yn]: 君軍群裙訓熏雲勻運韻永閨潤……

[yŋ]: 窮胸凶熊雄翁雍用甬庸勇涌……

[yt]: 律率橘曲□pyt⁵， * ” lyt⁵pyt⁵ 邇邇□tsyt⁵ 囁□lyt⁵ 脫……

[yk]: 沃鬱育欲旭肉□nyk⁶ 擺動□lyk⁶ 燙□tchyk⁶ 得意……

在 $-æ$ 類韻和 $-y$ 類韻裏，有音無字的形式絕大多數是平南話的借詞，當是後起的形式。

綜上所述，早期石門話的韻母系統發生了很大的變化。在 56 個韻母裏，顯然是受平南話的影響而產生的韻母共 36 個，佔韻母總數的 64%。新產生的韻母包括：1) $-a$ 類韻；2) $-a$ 類韻；3) $-e$ 類韻；4) $-æ$ 類韻；5) $-y$ 類韻。從早期梅縣話裏繼承下來沒有發生大的變化的韻母僅有 20 個：1) $-i$ 類韻 (i 、 i_1 、 iu 、 im 、 in 、 ip 、 it)；2) $-o$ 類韻 (oi 、 on 、 $oŋ$ 、 ot 、 ok)；3) $-u$ 類韻 (u 、 ui 、 un 、 $uŋ$ 、 ut 、 uk)；4) m 、 $ŋ$ 。上述變化不大的韻母僅佔韻母總數的 35.7%。韻母系統變化之大可見一斑。早期石門話韻母變化的另一個特點是簡化。梅縣話共有 74 個韻母，到了石門話，韻母祇剩下 56 個了。

二) 聲調方面的歷史音變

(一) (中古音)，中古次濁上聲大部分字讀陰平。這是石門話和梅縣話共有的特徵^②。上文已述，次濁上聲大部分字讀陰平這一歷史音變發生于唐初，是客家話區別于粵、贛、湘、閩等漢語大方言的“早期歷史性的條件”^②。這一觀點已得到許多專家學者的贊同。儘管石門話的韻母系統已經發生了很大的改變，但

仍保留次濁上聲大部分字讀陰平這一歷史音變。當然，石門話中古全濁塞音和塞擦音聲母不分平仄，一律變爲送氣清音這一音變也是客家話（包括石門話）區別於其他漢語大方言的“早期歷史性條件”。因此，石門話不應視作爲客粵方言的混合語，石門話仍具備客家方言的基本特徵。現將石門話次濁上聲變陰平的字例摘錄如下：

我雅馬惹瓦努呂語乃買奶魯櫓鹵每爾你某畝母壘美李鯉尾偏
偶有暖卵懶免染敏養癢滿昂莽蟒兩仰往猛冷皿嶺嶺……

（二）（中古音）中古全濁上聲部分字讀陰平。全濁上聲字發生音變是北方話、梅縣話和石門話共有的特徵。所不同的是北方話和梅縣話裏全濁上聲變去聲（即“濁上變去”），而石門話則是全濁上聲（部分字）變陰平。北方話和梅縣話裏，“遠在八世紀以前，（濁上變去）這一種音變就已經完成了^②。”石門話裏，全濁上聲部分字變陰平這一歷史音變亦當在唐代就已經發生了^③。現將石門話全濁上聲變陰平的字例摘錄如下：

倍被抱鮑婦弟杜肚淡怠坐罪在造動蕩序叙象像芋柱重社豎善
腎上舅臼件跪禍下戶蟹后厚旱限項圈荷……

（三）上文已述，梅縣話當不晚于唐代就已發生“濁上變去”的歷史音變，即：“上聲不分陰陽，但古全濁字大部分讀去聲……這也是客家話調類演變的大概情況^④。”與梅縣話不同的是，早期石門話，中古全濁上聲部分字讀陰平，另一些字則仍讀上聲。石門話全濁上聲大部分字沒有發生“濁上變去”的原因尙待查考。現將石門話裏沒有發生音變的全濁上聲字字例摘錄如下：

簿罷辨伴笨棒並父負範犯憤忿奉舵待殆道稻盾靜緒似痔趙兆
丈仗士俟盾受甚巨拒技戶滬亥駭匯皓很混杏幸……

（四）梅縣話裏，“古去聲今仍讀去聲^⑤。”與梅縣話不同，早期石門話中古去聲字一分爲二：清聲母字今讀去聲（第4調），濁聲母字今讀上聲（第3調），亦稱“濁去變上”。“濁去變上”

這一歷史音變相當罕見，這是客家話中古音八調類留下的痕迹^⑤。原始客家話的聲調有四個，即“平、上、去、入”。到了中古以後，原始客家話的“平、上、去、入”各分陰陽成為八個調類：1) 陰平、2) 陽平、3) 陰上、4) 陽上、5) 陰去、6) 陽去、7) 陰入、8) 陽入。在唐代，“1) 陰平”這一調類還包括次濁上聲大部分字及全濁上聲部分字。到了清初，早期石門話裏的“3) 陰上”和“4) 陽上”及“6) 陽去”合併為第3調：“上聲”。於是便形成早期石門話的六調類的聲調系統：1) 陰平、2) 陽平、3) 上聲、4) 去聲、5) 陰入、6) 陽入。“濁去變上”是形成早期石門話聲調系統的重要歷史音變，這一音變當是早期石門話自身發展演變的結果。現將早期石門話“濁去變上”的字例摘錄如下：

大那餓賀磨座卧罵夏射夜步暮路互助置附害械邁麗地稚遂位
導號邵掉豆候賺任但汗辦覓電練現叛玩萬恨認論殉順亮鄧贈……

〔注釋〕

① 粵方言平南話的同音字匯詳見拙文《平南環城方言的音韻特點》，載《廣西師院學報》，1988年第3期，71-81頁。

② 梅縣話的同音字匯詳見袁家驊等著的《漢語方言概要·客家方言》，文字改革出版社，1983年，145-164頁。又參見北京大學中文系編《漢語方音字匯》，文字改革出版社，1989年。

③ 本文上古音聲母的構擬採用拙著《秦漢簡牘帛書音韻研究》（當代中國出版社，1994年）的系統。上古音韻母及中古音的構擬除娘母和四等字的介音外基本上採用王力《漢語史稿》（中華書局，1980年）的系統。關於原始客家話，聲調的情況參見拙文《原始客家話的聲調發展史》，載《廣西師院學報》，1985年第4期，85-102頁。聲母的情況參見拙文《原始客家話的聲母系統》，載《語言研究》，1986年第1期，114-128頁。

④ 袁家驊1983，146頁。

⑤ 丁邦新《漢語方言區分的條件》，載《慶祝李方桂先生八十歲論文

集》，1983年，92頁。

⑥ 詳見拙文《客方言與贛方言之分野及其內部差異》，載《廣西師院學報》，1987年第1期，102-109頁。

⑦ 例字的音讀形式詳見北京大學中文系1989，23頁。

⑧⑪ 王力《漢語語音史》，中國社會科學出版社，1985年，217頁。

⑨ 王力1985，257頁。

⑩ 王力1985，196頁。

⑫ 袁家驊1983，157頁。

⑬ 袁家驊1983，163頁。

⑭ 例見鄧曉華《閩西客話韻母的音韻特點及其演變》，載《語言研究》，1988年第1期，94頁。

⑮ 等號“=”之前的字屬曾攝，“=”號之後的字屬梗攝，下同。

⑯ 鄧曉華1988，92頁。

⑰ 王力1980，83頁。

⑱ “>”號之前的形式是梅縣話的讀音；“>”號之後的形式是石門話的讀音，下同。

⑲ 關於-i介音的消失，參見“聲母方面的古音痕迹和歷史音變（十一）”及“韻母方面的古音痕迹和歷史音變（十一）”。

⑳㉑㉒ 袁家驊1983，164頁。字例又見李玉1987，104-106頁。

㉑ 詳見李玉1987，103頁。

㉒ 王力1980，194頁。

㉓㉔ 詳見李玉1985，86-101頁。

（李玉 中國社會科學院語言研究所 郵編100871）