

中古民间密教祈财信仰

张富春

(四川大学 俗文化研究所,四川成都 610064;河南师范大学 文学院,河南新乡 453002)

提要:本文论述了密教祈财信仰的内部原因是佛教为了增加其宗教吸引力,传译密典中蕴涵诸多财神与财宝本尊、祈财仪轨的社会原因在于民间祈财需求的极其旺盛;初步研究了密教祈财仪轨及我国中古时期密教祈财信仰的习俗,认为密教祈财信仰本身即为民间财神信仰的重要组成部分,同时还催生了民间财神信仰的定型,为道教塑造中国式的财神提供了极好的范例。

主题词:密教财神 祈财仪轨 祈财信仰 社会原因

在民间信仰渐受学人关注的今天,财神信仰研究也有所升温,但佛教财神信仰却罕为学人重视。实际上,佛教对中国民众的影响,主要在信仰方面,而学者于佛教多偏重其哲理性的研究,忽视其信仰性的研究。关于佛教财神信仰,目前仅有《财神与财宝本尊》一书。该书介绍了佛教各种财神与财宝本尊及其特德、真言、图像,但稍感遗憾的是该书仅为“一部详细了解佛教中财神与财宝本尊的工具书”^{〔1〕}。本文拟对中古时期密教祈财信仰作一肤浅地研究,以期窥视佛教财神信仰之一斑,发明其在中国民间信仰尤其是祈财信仰中的作用和地位。

一、佛教也有财神

财富是世俗民众追求的主要目标之一:“人之所重者身也,命也,财也。”^{〔2〕}同时,钱财在佛教修行中也具有极为重要的作用。财施是供养佛法僧三宝的手段之一,若惟发愿而无福德财,则难以脱难,成佛更是不易。《观音玄义》云:“次明修行者,若但发愿,于他未益,如无财物、势力、权谋不能拔难。菩萨亦尔,须福德财、神通、力智、慧谋,乃可化道。”^{〔3〕}《妙法莲华经》卷四即云龙女将价值三千大千世界的一颗宝珠供献佛祖,佛祖便让她速成佛果。^{〔4〕}为吸引世俗之人,满足其祈财之愿,当然更为了让世人以财物供奉三宝,佛教特设了许多财神与财宝本尊,意图拉近与民众的距离。佛教固然以其丰富的哲理著称,但它首先是一种宗教,争取广大民众供奉信仰是其主要的存在方式。而且,要实现佛化世界的理想,如手中一

〔1〕《财神与财宝本尊》,中国社会科学出版社,2003年,封底识语。

〔2〕《杂譬喻经》,《大正藏》第4册,第528页中。

〔3〕《大正藏》第34册,第888页中。

〔4〕《大正藏》第9册,第35页下。

无所有,空说布施一切,总难让人心动。正如《大乘入道次第》所云:“菩萨若欲摄化有情,不过此四:若欲化彼,先行于施。谓随于彼所须,外财金银等物,及以内财手足等类,随求皆与。”^{〔5〕}诚然,民众若衣不蔽体,食不果腹,即使有心供佛,也难以做到。《持世陀罗尼经》云:“时彼(妙月)长者重白佛言:‘世尊,我等在家,多诸眷属,资财乏少,难可周济,又多疹疾,罪累危惧。故请世尊,开示方便,令贫贱者,得大财位,周给亲属,广修惠施,饶(按:疑当为“饶”字)益一切,仓库无尽……’”^{〔6〕}俗人毕竟是俗人,他们不可能像佛一样,不食人间烟火。于是佛陀为妙月长者宣说大陀罗尼,妙月长者欢喜受持诵读,因此福德力,使其库藏盈满种种财谷。据佛经所言,诸佛菩萨、财宝本尊、众多护法、诸天善神无不具有极大的福德资粮与无尽的财富、珍宝,他们时常赐福于修法之人。毋庸说佛陀具有无量福德,可随其所欲布施众生无数财宝,惟看诸菩萨,亦无不璎珞随身,庄严无比。观世音菩萨,又名观自在,所具十种自在之一就是财自在,即可随意自在现起财富;转轮圣王所具四种福德之一亦为大富,谓其富甲天下,拥有无数的珍宝、珠玉。以其“能够”赐人财富,诸佛菩萨等等可以说都兼财神之职。

所以如此,是因为他们在成佛果之前,以大悲善心的布施,拥有了众多的福德、财宝资粮。故佛教祈财的秘诀即在于布施。《瑜伽师地论》卷十四云:“又有三种为诸乐欲增上生者所说真实增上生道:一者布施,得大财富。”^{〔7〕}《龙舒增广净土文》卷九“施报说”云:“(佛言)欲得富贵,当勤布施。有四:一曰财施,二曰法施,三曰无畏施,四曰心施。财施者,以财惠人;法施者,以善道教人;无畏施者,谓人及众生当恐惧时,吾安慰之使无畏,或教以脱离恐惧,使之无畏;心施者,力虽不能济物,常存济物之心。佛以孝养父母亦为布施,是凡施于外者皆为布施。”^{〔8〕}佛教认为布施行为的实施,不在于你是否拥有多少财宝,而在于你是否拥有一颗欲拔一切众生之苦的大悲心。有了这颗大悲之心,也就有了布施的福德、资本。富人若仅以财施而无慈悲心,反不如穷人“常存济物之心”所积功德多。佛祖固然因小龙女献宝珠便让她速成佛果,但同样也让许多一贫如洗者因布施而获报,如《杂宝藏经·须达长者妇供养佛获报缘》、《撰集百缘经》卷六《须达多乘象劝化缘》所云。佛教设置众多财神的目的在于给民众树立榜样,即若想富裕如诸佛菩萨,就应如同他们,胸怀大悲之心,常存济物之志,广于布施。这与我国济困救乏的传统似无甚区别,但佛教更多的是强调布施佛法僧三宝,并极力宣扬布施三宝也就是布施穷困,只不过这第二次布施是由佛门弟子来实施的。在这貌似殊途同归的过程中,却扩大了佛法的影响,发展了佛教的势力。

二、密教之财神祈财仪规

佛教真正意义上的财神主要集中在密教。源于大乘佛教的密教是佛教向神秘化、世俗化和通俗化发展的结果。密教诸部神祇之中,均有我们世俗意义上的财神。一般认为,佛教密宗中的宝藏神即世俗所谓财神。现今杭州飞来峰理公塔侧,最先迎接游客的即此佛国财

〔5〕《大正藏》第45册,第456页中。

〔6〕《大正藏》第20册,第666页下。

〔7〕《大正藏》第30册,第349页中。

〔8〕《大正藏》第47册,第278页下。

神。宝藏神是掌管无尽财宝的大夜叉王,手下有吉隶、摩隶、获财夜叉、大财夜叉等七夜叉,敬信者能安住三界一切财宝。《佛说宝藏神大明曼拏罗仪轨经》云:

若彼诵人,无财者令得财,无吉祥者令得吉祥,一切所欲之事令得成就。……尔时宝藏神大夜叉王白佛言:“世尊,此八种富贵未曾有法,我今受持愿作拥护息灾吉祥。我有心真言,而能利益安乐一切众生,于其世间悲愍饶益,愿佛纳受。”〔9〕

如按曼荼罗仪轨供养宝藏神,并持诵诸多“心真言”,就会得到他所赐予的大富贵。《佛说圣宝藏神仪轨经》云:“或闻大恶声,如得破坏,此是祥瑞,不得恐怖,所求之事,决定成就,当得宝藏神与大富贵。”〔10〕又有宝藏天女,名咤罗佉,能藏金宝,故号宝藏。祈祷之,也可获无尽财宝。

在春淙亭与壑雷亭之间的岩石上,还有一位密教多宝天王造像。其神龛外石亭上的楹联云:“秉教统领诸天大千世界;以宝普施众地不二法门。”多宝天王为四天王中毗沙门天之王,又名多闻天,佛教护法天神之一,兼施福的神性,源于婆罗门教、印度教的财神——俱毗罗。敦煌壁画中所绘毗沙门天王财神职能已较明显,在航海行道之际,这位天王时常散布财宝金钱。〔11〕至今每年2月5日,来自四面八方的信徒和经商者还要参加西藏日喀则郊外夏鲁寺财神——毗沙门天的供仰仪式。该仪式一直持续到6日下午,距今已有600多年的历史,主要内容包括瞻仰毗沙门天的唐卡绣像和由寺庙喇嘛表演的跳神仪式。〔12〕祈财于毗沙门天王既简单又“灵验”。《毗沙门天王经》云:“行者念诵(真言)常无间断,乃至毗沙门天子赦伽婆现童子形告持诵者言:‘汝有何事请召我父?’持诵者言:‘我为供养三宝,受与我财宝。’童子赦伽婆于须臾顷,还至毗沙门天王所,告父王言:‘持诵者求诸财宝,为供养故,利益有情。’毗沙门天王告童子赦伽婆言:‘汝日日与金钱一百,乃至寿终。’其童子赦伽婆日日送金钱一百,与持诵者安于头边,其金钱异种香气。”〔13〕活灵活现,极富情趣,不由人不信,难怪被人奉为财神,其中强调的是“供养三宝”。

虚空藏菩萨也是一典型的财宝本尊,所以名为虚空藏是因其可从虚空中雨无量珍宝,满足一切众生的欲求。《大方等大集经》卷十六《虚空藏菩萨品》云:“以虚空藏菩萨神力故,于上虚空中,雨种种妙物。所谓诸花香、末香、涂香,缯盖幢幡,作种种天乐,美膳饮食,璎珞衣服,种种珍宝,皆从空中,缤纷而下。雨如此宝,满足三千大千世界。”〔14〕如法向虚空藏菩萨求财亦可满愿,《佛说一切如来真实摄大乘现证三昧大教王经》云:“然后宝阿闍梨,发金刚语,向空问言:‘何处当有广大伏藏?云何能得?’时彼具德虚空藏菩萨摩訶萨,悉为指说。”〔15〕

藏密中,更有财宝天王和绿、白、红、黄、黑五姓财神。其中黄财神为诸财神之首,主司财富,能使一切众生脱离贫困,财源广进;黑财神施财则是立竿见影,至有财神王之称。

〔9〕《大正藏》第21册,第334页中。

〔10〕《大正藏》第21册,第352页中。

〔11〕参见马书田《中国佛教诸神》,团结出版社,2002年版,第396~397页。

〔12〕据新华网西藏频道(2004年)2月8日电《夏鲁寺的供仰财神宗教仪式》。

〔13〕《大正藏》第21册,第215页中。

〔14〕《大正藏》第13册,第110页下。

〔15〕《大正藏》第18册,第414页上。

严格地说,佛教的财神信仰就是佛教密宗的财神信仰,因为密教不仅有众多的财神,而且有极具实践性的祈财仪轨、咒语。密教以高度组织化了的咒术、仪轨和世俗信仰为其主要特征。《佛说离垢施女经》云:“若堕恶趣,生死之难,虽有父母,不能救济,亦无余人,及财神咒……”^[16]此“财神咒”,即祈财神咒。《陀罗尼杂集》是一部集两晋十六国及南北朝的陀罗尼密典总集,内容极其繁杂,几乎涉及到了民众生活的方方面面。其卷八《阿夷陀咒病经》云:“敕诸鬼神王,不得妄烧,风毒火毒,朦笼诸毒,不得妄忤,若有比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷,出行郡国,市利贩卖,当令得利、财物安隐。……此五王常从诸官属案行天下,无有休息时,当与一切人心中所愿,求福与福、求钱财与钱财。”^[17]所行岂不正是财神之职?

密典云如法向诸财神祈财,就“会”获得各种财富。祈财之法简单者诵持、书写神咒即可满愿,如《不空罽索神咒心经》云:“白月八日受持斋戒,专心诵此大神咒心,乃至七遍,不杂异语,当知是人现世定得二十种胜利。……六者多获财宝,随意受用;七者所得财宝,王贼水火,不能侵损。”^[18]《文殊师利宝藏陀罗尼经》云:“若有国王、王子、妃后、公主,及诸宰辅并凡庶类等,能书写此咒安于宅中,其家即得大富贵,饶财常富。”^[19]然而多数祈财仪轨则极为繁杂。今以不空译《圣迦怛怒金刚童子菩萨成就仪轨经》为例对密教祈财仪轨略加分析。该经是金刚手菩萨为因在前世不修善品、作诸罪业导致今生贫困匮乏等众生所说息灾、增益、敬爱、降伏等法,其中有大量的祈财仪轨。这些仪轨大体可分为三类:

第一、惟诵真言。“欲取伏藏,不应简择宿曜、日时,不即斋戒,于彼伏藏边,当翘一足,立诵真言。右旋顾视,遍于四方,即成结界。专心翘足,立诵真言,一百八遍。其伏藏中守伏藏者,若作障难,即便被烧成一火聚。哭泣来至持诵者前,胡跪降伏。持诵者即告彼言:‘汝等开此伏藏,藏中所有,皆悉与我。’彼等即开与持诵者。若彼等慳惜不与,即作是言:‘梵王那罗延、摩醯首罗及斗战女神诃伽等来厌汝伏藏,汝等应速与我此物。若不然者,忿怒圣者金刚童子灭汝家族。’彼等若闻如此语已,皆悉顺伏,即作是言:‘尊者恣意往取物,我无所吝。’即告彼言:‘汝等可自开藏与我。’彼则开藏,恭敬持与。”^[20]此取伏藏法,生动有趣。持诵者翘一足诵真言,憨态可掬,滑稽可笑;守伏藏者怯懦卑琐,令人捧腹。此法不择时日,不需斋戒,只是在伏藏边翘足站立,专心持诵金刚童子真言一百〇八遍,即可得到伏藏。可谓方便快捷。

第二、护摩并诵真言。又法,取粳米护摩七日,日三时,时别诵真言一千〇八遍,一遍一掷火中,即得一千贯钱;又法,对像前广设供养,取回香花搢酥护摩,诵真言十万遍,一遍一掷火中,即得财宝等等^[21]。护摩即烧火祀天。婆罗门教以火为天口,认为在火上烧飧供物,天即食之,从而赐福与人。密教取其法设火炉,烧乳木,以智能火,烤烦恼薪柴。此祭祀法《诗·大雅·生民》亦有记载:“取萧祭脂,取羝以𦍋,载燔载烈,以兴嗣岁。”^[22]后稷祀天,取萧草

[16] 《大正藏》第12册,第90页中。

[17] 《大正藏》第21册,第624页下。

[18] 《大正藏》第20册,第403页中。

[19] 《大正藏》第20册,第801页上。

[20] 《大正藏》第21册,第102页下。

[21] 《大正藏》第21册,第111页中、114页上。

[22] 《十三经注疏》,上海古籍出版社,1997年版,第531页下。

和牺牲的油脂,于行神所在位置燃烧,馨香四溢,取过已杀死的公羊作为尸主,以烧烤肉羞进献神灵。通过斋敬、祭祀行神,以达祭祀上天、祈求来年丰收的目的。

第三、曼荼罗供养。又法让制金铜器的匠人受持八戒,用熟铜作一贤瓶,在瓶里面放少量的谷麦等种子以及灵药、金、银、七宝等物,涂拭金刚童子曼荼罗。每日早中晚三时供养,把贤瓶放到坛中。于正月、五月、九月三长斋月的第一天起念诵真言,直至十五日,不间断加持,贤瓶就会有光焰出现。于是手持闍伽水供养诸贤圣,以示敬谢。然后把贤瓶放到洁净的地方,凡所需物品,伸手到瓶中即可取得。财宝、车辆、衣服以及所有的受用物品等,随心所欲,均可获得。但瓶中所出物品,必须先供养金刚童子,并持诵真言,加持防护贤瓶。不然,恐会勾来众多的魔鬼,把瓶盗去^[23]。

三、敦煌文献所见之密教祈财信仰

由上述求财仪式足见诸佛菩萨是不会让人轻易获得财宝的。不知是否果真灵验,然既有此经义,自有善男信女供奉。敦煌愿文是用来表达施主祈福禳灾意愿的,故通过敦煌愿文我们可略微窥测出中古时期密教祈财信仰的概貌。

第一,书写佛经与祈财。佛教宣扬书写佛经可获种种无上功德。于是在书写佛经时,人们便注明写经的意图,以向佛祖邀功,其中自不乏祈财之愿。伯 3045《般若心经吴幸通题记》云:“佛说多心经一卷 天福五年庚子岁(940)十月十六日,弟子吴幸通奉为龙天八部护陇右之疆场。……阖门大小,代无灾横之患;家富门兴,永充虔诚供养。”^[24]中国国家图书馆藏敦煌文书潜字五十一号《〈大般涅槃经〉卷廿六女令狐阿咒题记》云:“是以佛弟子清信女令狐阿咒……仰为亡夫敬写《大涅槃经》一部卅卷、《法华经》一部十卷、《大方广经》一部三卷、《药师经》一部一卷。冀因此福……又愿己身、现家眷属,宅富人昌,七珍满藏,万恶冰消,众善普会。”^[25]

第二,襄赞佛事与祈财。敦煌文献用于各种庆赞活动的愿文中蕴含了更多祈财祈富的祝愿。施主出资修建佛堂,建成之后,要举行庆扬斋会为施主祈福禳灾。斯 1441《佛堂文》云:“次持胜善,次用庄严施主即体:惟愿福峻五岳,寿保沧瀛;荣班以(与)日月而无亏,家富以自然之珍宝。”^[26]《开经文》是在演讲经文之前宣读的祝愿赞颂施主的愿文。以此开经功德便可获得“愿使家盈七宝,长丞(承)富乐之荣;宅溢八珍,常植(值)丰饶之喜”^[27]的祝福。家盈七宝,长承富乐;宅溢八珍,常值丰饶,如此引人的世俗诱惑,充分满足了施主的祈财心理。

第三,延僧设斋与祈财。中古时期,每遇生活之大事,有延僧设斋的风俗。延僧设斋并非专为祈财,但斋会上的祝愿多有为斋主祈财的内容。新宅落成,要设斋庆贺。《镇宅文》是在房屋竣工而举行的庆贺仪式上宣读的愿文。斯 2717 云:“仓盈金丝,库积珍珠;宅富人兴,

[23] 《大正藏》第 21 册,第 110 页中至第 110 下。

[24] 池田温编《中国古代写本识语集录》,东洋大学东洋文化研究所,1990 年,第 481 页。

[25] 池田温编《中国古代写本识语集录》,前引书,第 161 页。

[26] 黄微、吴伟编校《敦煌愿文集》,岳麓书社,1995 年,第 41 页。“次持”之“次”,原卷作“伏”。

[27] 斯 1441《开经》,引自黄微、吴伟编校《敦煌愿文集》,前引书,第 44 页。

永安千载。又愿上方天主,雨宝尼之珠;下方地祇(祇),涌莲花[之]藏。白桂满室,祇(枝)荆鹄而不穷;紫金盈阶,布祇园而匪尽”^[28],充满了对宅主发家致富的祝愿。乔迁之前,也要设斋祈福禳灾,斯 5637《诸杂篇第六·入宅》即是此种斋会所用的愿文:“以斯设斋功德、无限胜因,总用庄严斋主合门长幼入宅以后:惟愿金龙绕宅,玉凤衔珠;地涌珊瑚,天垂玛瑙。……门盈宝藏,宅物珍泉;园收顷建(须达)之金,储满九年之宝。”^[29]在为荐亡追福而设的斋会中,祝愿生者发财致富亦是其一项重要内容。斯 5957《亡妣文》云:“又持是福,次用庄严斋主合门居眷、内外亲姻等:……室富积金,贮越铜雀之宝。”^[30]中国国家图书馆 8363(字 99)是为亡考△七设斋所用的愿文范本,其中也有为斋主及内外姻亲祈财的内容:“又持是福,次用庄严至孝内外支罗等:惟愿龙神潜卫,释梵冥资;百福盈家,七弥(珍)常满。”^[31]

第四,结坛散食与祈财。在此救度往生饿鬼道亡灵的行仪中,也常用来为生人祈福。斯 3427《结坛散食回向发愿文》首尾俱全,标题原有。综观斯 3427《结坛散食回向发愿文》,结坛散食救助饿鬼仅为一种祈祷手段,其实质是为生人祈福禳灾。施食于饿鬼之时,施主由祈财者一跃而变为施财者。在“食持百味,散而须弥有余;钱财万般,用而宝山无尽;金瓶香水,饮而四海不倾”^[32]的数番祷愿中,施主或可感受到施财的荣光,略扫祈财受施的屈辱。所施饮食,如同须弥散而有余,如同四海饮而不倾;所施钱财,如同尘沙施而不尽,如同宝山用而不竭。真可谓风光无比。结坛散食中为诸鬼祈财从而使自己获富裕之报正是其祈财信仰的独特个性所在。

第五,赛天王与祈财。祈赛是古时一种常见的民俗活动,其中赛天王则与密教祈财信仰有关。赛天王在天王神像前举行,并设天王斋、读斋文。祈祷天王的方式为瞻仰天王图像和饌设香餐。敦煌遗书中存天王赞文,如斯 7111V《北方诸药叉主多闻天王赞文》、《西方一切龙主丑目天王赞文》,斯 8152V《北方诸药叉主多闻天王赞文》、《南方鸠槃荼主增长天王赞文》等。李小荣先生谓斯 7111V、斯 8152V 中的天王赞文“也当是用于祈赛天王的法会上的吧”^[33]。斯 7111V《北方诸药叉主多闻天王赞文》云:“药叉之主多闻王,手中常持杂宝杖。位登二地统北方,药叉恶鬼悉钦仰。见诸有情受贫苦,手中出宝施无量。匮乏之人求愿者,必获如是无灾障。”^[34]上文我们已论及毗沙门天是佛教著名的财神。或许夏鲁寺至今仍在举行的毗沙门天供仰仪式与中古时期的赛天王有某种关联。

四、密教祈财信仰盛行之因

密教祈财信仰盛行之因在于民众对财富的无比渴求。古往今来,人们渴望摆脱穷困、追求财富的心理是一致的。《史记·货殖列传》云:“若至家贫亲老,妻子软弱,岁时无以祭祀进

[28] 黄微、吴伟编校《敦煌愿文集》,前引书,第 656 页。

[29] 黄微、吴伟编校《敦煌愿文集》,前引书,第 241 页。

[30] 黄微、吴伟编校《敦煌愿文集》,前引书,第 745~746 页。

[31] 黄微、吴伟编校《敦煌愿文集》,前引书,第 743 页。

[32] 黄微、吴伟编校《敦煌愿文集》,前引书,第 575 页。

[33] 李小荣《敦煌密宗文献论稿》,人民文学出版社,2003 年版,第 174 页。

[34] 转引自李小荣《敦煌密宗文献论稿》,前引书,第 173 页。

饕餮,饮食被服不足以自通,如此不惭耻,则无所比矣!”^[35]汉时贡禹上书引俗语云:“何以孝弟为?财多而光荣。”^[36]既为鄙谚俗语,理应反映时俗。这一点大儒亦未能免,于是乎扬雄为《逐贫赋》,时隔数百年,韩愈亦著《送穷文》。“年年到此日,沥酒拜街中。万户千门看,无人不送穷。”^[37]渴望摆脱穷困,亦即对金钱的企盼。鲁褒即“尊”钱为神,其《钱神论》云:“大矣哉钱之为体!有乾坤之象:……故亲如兄弟,字曰孔方。失之则贫弱,得之则富昌。无翼而飞,无足而走。解严毅之颜,开难发之口。钱多者居前,钱少者居后。”^[38]成公绥亦作《钱神论》云:“路中纷纷,行人悠悠,载驰载驱,唯钱是求。朱衣素带,当涂之士,爱我家兄,皆无能已。”^[39]愤世嫉俗的背后,蕴涵着世人对金钱的渴望和崇拜。

然而,封建社会中,致富者毕竟寥若晨星,困苦无奈的人们为满足自己的发财愿望,便时常幻想神灵给人带来钱物。此类传说比比皆是。干宝《搜神记》卷九云:“京兆长安有张氏,独处一室。有鸠自外人,止于床。张氏祝曰:‘鸠来为我祸也,飞上承尘;为我福也,即入我怀。’鸠飞入怀,以手探之,则不知鸠之所在,而得一金带钩,遂宝之。自是子孙渐富,资财万倍。”^[40]《太平广记》卷四〇—《宜春郡民》亦云:“其妇人身体如冰,生大惊,命烛照之,乃是银人两头,可重千百觔。一家惊喜,然恐其变化,即以炬炭燃之,乃真白金也。其家至今巨富……出《玉堂闲话》。”^[41]同书卷四〇五《岑文本》云:“(岑文本)令人潜送(上清童子元宝),诣其所止。出山亭门,东行数步,于院墙下瞥然而没。文本命工力掘之,三尺至一古墓。墓中无余物,惟得古钱一枚。……文本虽知之,而钱帛日盛,至中书令。十年,忽失古钱所在,文本遂薨。出《传异志》。”^[42]这些与后世财神传说并无二致。

颇具迷信色彩的民间信仰之产生,正是得力于诸如此类的灵异性体验和经历。众多的灵异传说,极大地增强了民众的祈财信心,他们便不止于幻想,还纷纷付诸行动,由此产生了许多祈财习俗。汉时有腊日以黄羊祀灶祈财之俗。《后汉书·阴兴传》云:“宣帝时,阴子方者,至孝有仁恩,腊日晨炊,而灶神形见,子方再拜受庆,家有黄羊,因以祀之。自是已后,暴至巨富,田有七百余顷,舆马仆隶比于邦君。……故后常以腊日祀灶而祀黄羊焉。”^[43]后世竟以黄羊代指祀灶的供品。南北朝有岁朝鸡鸣时捶糞扫求富之俗。宗懔《荆楚岁时记》正月一日“以钱贯系杖脚,回以投糞扫上,云令如愿”条,按引《录异记》云:

青湖君甚惜如愿,不得已许之(即商人区明),乃一少婢也。青湖君语明曰:“君领取至家,如要物,但就如愿,所须皆得。”自尔商人或有所求,如愿并为即得,数年,遂大富。后至正旦,如愿起晚,商人以杖打之,如愿以头钻入糞中,渐没失所。后商人渐贫。今北人正旦夜立于糞扫边,令人执杖打糞堆,以答假痛。又以细绳系偶人,投糞扫中,云令

[35] 《史记》,中华书局,1982年,第3272页。

[36] 《汉书·贡禹传》,中华书局,1975年,第3077页。

[37] 姚合《晦日送穷三首》第一首,《全唐诗》,中华书局,1960年,第5669页。

[38] 《太平御览》卷八三六,《四部丛刊三编》,上海书店,1985年,第52册。

[39] 《太平御览》卷八三六,《四部丛刊三编》,前引书,第52册。

[40] 干宝《搜神记》,中华书局,1979年,第116~117页。

[41] 《太平广记》,中华书局,1961年,第3225页。

[42] 《太平广记》,前引书,第3263~3264页。

[43] 《后汉书》,中华书局,1965年,第1133页。

如愿。意者亦为如愿故事耳。^{〔44〕}

商人区明以如愿故,数年之间,便成大富。后因区明渐生骄意,不复宠爱如愿,并欲捶杖之。结果如愿离去,区明家渐贫。不意区明的举动竟演变成为一种民俗——元旦鸡鸣时捶粪扫以求如愿。区明以得如愿大富,以失如愿渐贫,无怪乎人们要捶粪扫求如愿了。《太平御览》卷472引《录异传》则云:“今世人岁朝鸡鸣时,转往捶粪,云使人富也。”^{〔45〕}祈财之意更为明显。亦有于七夕乞富者,《初学记》卷四“七月七日第九”条引周处《风土记》云:“(七月七日)守夜者咸怀私愿,或云见天汉中有奕奕正白气,有耀五色,以此为征。应见者便拜而愿,乞富乞寿,无子乞子,唯得乞一,不得兼求,三年乃得,言之颇有受其祚者。”^{〔46〕}“颇有受其祚者”,亦可见其灵验。唐代在送穷习俗盛行的同时,又有二月二迎富之俗,韩鄂《岁华纪丽》卷一“二月”条云:“巢人乞子以得富”。注云:“昔巢氏时,二月二,乞得人子归养。之家,便富。后以此日出野田采蓬,兹向门前以祭之,云迎富。”^{〔47〕}民间信仰一般只求应验,所以商人区明不经意的举动、巢人乞子得富的行为,均被人们作为祈财方式加以信奉。当它为多数人接受之时,其影响就会迅速扩大并成为一种俗信仰。

宗教源于生活,神灵的产生及其形象的发展与民间信仰的需求有关。严耀中先生说:“就中国佛教而言,经文翻译的数量和种类意味着二个方面:……二是反映中国佛教乃至中国社会的某种需要。”^{〔48〕}密教是佛教向民间世俗信仰靠拢的一派,举凡世俗民众所需,密教均可“满足”。如上所述,在民众诸多信仰需求之中,祈财信仰无疑占有十分重要的地位。因此,中古密教祈财信仰盛行就不足为奇了。总之,佛教中形形色色具有财神性质的诸佛菩萨贤圣等,随着佛教中国化与中国化佛教,进一步为下层民众所熟悉、了解,甚至信仰,如善财童子成为招财童子的前身;弥勒、观音亦兼具财神职能;密教的诸多财神至今仍为藏民信奉;杭州飞来峰的密教财神亦为游客瞻仰。佛教尤其是密教的祈财信仰于古代民间祈财信仰的作用就在于佛教众多财神本身即为民间祈财信仰的重要组成部分,同时它还催生了民间祈财信仰的定型,为道教塑造中国式财神提供了极好的范例。素来对佛教多有借鉴的道教在宗教日益世俗化的元明时代,在其大规模的造神运动中,为适应民众祈财信仰的需要,便借鉴密教财神及其供养、诵咒的求财方式,吸收民间的神仙信仰,造出了中国式的财神。

张富春,男,四川大学中文系博士生,河南师范大学文学院教师。

〔44〕 《文渊阁四库全书》,台湾商务印书馆,1983年,第589册。

〔45〕 《太平御览》卷四七二,《四部丛刊三编》,前引书,第46册。

〔46〕 《文渊阁四库全书》,前引书,第890册。

〔47〕 《四库全书存目丛书》,齐鲁书社,1995年,子部第166册。

〔48〕 严耀中《汉传密教》,学林出版社,1999年版,第37页。