

《漢語大詞典》引《周易》語詞指瑕

趙振興 陳敏祥

《周易》詞彙研究是一個新課題，值得重視。《周易》經文的語詞約 410 多個，《漢語大詞典》收錄了約 330 個，未收錄的約 85 個，其中已收錄的 330 個語詞裏，約 50 個語詞釋義不合卦、爻辭的原義，是可商榷，約 50 個語詞舉例滯後。筆者贊成《周易》製作年代為西周末年說，凡《漢語大詞典》中語詞引例晚於這一時期的，即認為是引例滯後，如《詩經》中的風詩和一些小雅詩。本文以《漢語大詞典》為參照系，舉可商榷者 16 個，例子滯後者 20 個，進行考察。

一 可商者

利貞《漢語大詞典》：“和諧貞正。《易·乾》：‘元亨利貞。’又《文言》：‘利者，義之和也。貞者，事之干也。’孔穎達疏：‘利，和也。貞，正也。’”

按：《周易》中的《乾》、《屯》、《隨》、《臨》、《無妄》卦卦辭皆為“元亨利貞”，朱熹《周易本義》均釋作“大亨而利於貞”^[1]。利，解釋為“和”，但不是和諧，而是“義”之“和”。利，又解讀為利益或功利。孔穎達在《屯》“元亨利貞”下疏：“萬物大亨乃得利益而貞正。故利貞也。”^[2]王夫之《周易內傳》：“利者，功之遂事之益也。”^[3]據《周易》各卦來看，“利”是利益

和功利的意思，不是和諧。如“利見大人”，是說見大人有利益，不是見大人和諧。“利涉大川”，是事成之利。貞，正也，即正道。“利於貞”，是結果和條件的關係。正道是條件，“利”是結果，祇有符合正道纔會得利。程頤《程氏易傳》：“利主於正固。”“利在貞固，非貞固何以濟屯。”“隨之道，利在於貞正，隨得其正，然後能大亨而無咎。失其正，則有咎矣，豈能亨乎？”又“法無妄之道，利在貞正。失貞正則妄也。雖無邪心，苟不合正理，則妄也”^[4]。正理即正道。由此可證，“利”是嵌在“貞正（正道）”的原則下。“利貞”不是並列結構，而是“利於貞”。因此，“利貞”不是“和諧貞正”。

亢龍《漢語大詞典》：“比喻驕橫無德之君。《乾》：‘上九，亢龍有悔。’”證例引漢王符《潜夫論·本政》。

按：“亢龍”，指飛得極高的龍，比喻物極必反。孔穎達《正義》：“以人事言之，似聖人有龍德，上居天位久而亢極，物極則反，故有悔也。”^[2]李鼎祚《集解》引王肅曰：“窮高曰亢，知進忘退，故悔也。”^[5]《程氏易傳》：“惟聖人知進退存亡而無過，則不至於悔也。”^[4]王夫之《周易內傳》：“此爻於理勢皆君子之所戒。”^[3]由前人的詮釋看來，“亢龍”並非“比喻驕橫無德之君”。

密雲《漢語大詞典》：“❶‘哭而無泪’的歇後隱語。意思是故作悲感之態，而實則並不悲傷。語本《易·小畜》：‘密雲不雨。’”

按：《周易·小畜》卦辭：“密雲不雨，自我西郊。”“密雲”不是“哭而無泪”的歇後隱語，本指自然天象。《程氏易傳》：“雲之畜聚雖密而不成雨者，自西郊故也，東北，陽方。西南，陰方。自陰倡，故不和而不能成雨。”^[4]朱熹《周易本義》：“然畜未極而施未行，故有‘密雲不雨，自我西郊’者，事在醞釀之象。”^[1]高亨《周易古經今注》：“密雲不雨，自我西郊者，事在醞釀之象。大雨之前，雲多起於西方，故雲西郊也。”^[6]《漢語大詞

典》當列“事在醞釀之中”為第①義項。

苞桑《漢語大詞典》：“桑樹之本。《易·否》：‘其亡其亡，係於苞桑。’孔穎達疏：‘苞，本也。凡物係於桑之苞本，則牢固也。’”

按：孔穎達訓“苞”為“本”，按“苞桑”詞序，其義為根的桑樹，殊為不辭。既云“苞桑”，“苞”當訓“叢”。《爾雅·釋詁》：“苞，豐也。”郭璞注：“苞，叢也。”《書·禹貢》：“草木漸苞。”孔安國傳：“苞，叢生也。”《詩·小雅·斯干》：“如竹苞矣。”朱熹《集傳》：“苞，叢生而固也。”《程氏易傳》：“桑之為物，其根深固。苞謂叢生者，取固尤甚。”^[4]叢生的桑樹，根深蒂固。高亨將“苞”訓為“豐茂”，《周易古經今注》：“《爾雅·釋詁》：‘苞，豐也。’《詩·鵲羽》：‘集於苞栩，集於苞棘，集於苞桑。’《晨風》：‘山有苞櫟，山有苞棣。’《下泉》：‘浸彼苞蕭，浸彼苞蓍。’《四牡》：‘集於苞栩，集於苞杞。’諸‘苞’字並為草木豐茂之義。”依高亨的注釋，“苞桑”為豐茂的桑樹。亦可通。

小子《漢語大詞典》：“猶言小人，特指無德的人。《易·漸》：‘小子厲，有言，无咎。’孔穎達疏：‘小人之言，未傷君子之義，故曰无咎也。’”

按：“小子”相對於“丈夫”而言，非指無德的人。《隨》六二：“係小子，失丈夫。”六三：“係丈夫，失小子。”《象傳》：“係小子，弗兼與也。”《象傳》的解讀是“小子”、“丈夫”，即大、小，不可兼得。來知德《周易集注》：“陰爻稱小子，陽爻稱丈夫，陽大陰小之意。小子者，三也，丈夫者，初也。”“既隨乎三不能兼乎其初。”^[7]高亨《周易古經今注》：“係小子，失丈夫，乃小存大亡之象。”“係丈夫，失小子，大存小亡之象。”^[6]詮解同《象傳》。《漸》初六“小子”與《隨》卦“小子”同。《集解》引虞翻曰：“小子初失位，故厲。”^[5]《程氏易傳》：“小人幼子，

唯能見已然之事，從衆人之知，非能獨理也，故危懼而有言。”^[4]來知德《周易集注》：“小子者，艮為少男，小子之象也。然少年新進上無應與，在我不免有小子之厲。”^[7]王夫之《周易內傳》：“柔弱為小子時方進而遲回不敏，群將孤矣，故厲。”^[3]高亨《周易古經今注》：“其在成人，進於水岸，亦無不可，若在小子，進於水岸，則有落水之虞，危矣。”^[6]由上可見，治《易》諸家皆釋“小子”為“幼子”而與“大人”相對而言，更無有解讀為“無德的人”的說法。

丈人《漢語大詞典》：“古時對老人的尊稱。《易·師》：‘貞，丈人吉。’”

按：《師》卦“丈人”不是對老人的尊稱，而是有特殊含義。王弼注：“丈人，嚴莊之稱也。”孔穎達疏：“謂嚴莊尊重之人。”^[2]《集解》引陸績曰：“丈人者，聖人也。”^[5]《程氏易傳》：“丈人者，尊嚴之稱。”^④朱熹《周易本義》：“用師之道，利於得正，而任老成之人。”^[1]焦循《易章句》：“丈，長也。長人而後貞則吉。”^[8]王夫之《周易內傳》：“丈人謂二，剛中之德，為壯猷之元老。”^[3]所謂“壯猷之元老”，即“老成之人”。可見，“老人”的始見義是嚴莊尊重、老成，“老人”乃後來義。

休否《漢語大詞典》：“謂止息否運。《易·否》：‘九五：休否，大人吉。其亡其亡，係於苞桑。’陸德明《音義》：‘休，息也。’”

按：“休”，不當訓“息”，當訓“美好”。陸德明《音義》：“休，美也。”焦循《易章句》：“休，嘉也。”“休否”即嘉美否。楊萬里《誠齋易傳》：“勿安其休之為吉，而常有危亡之慮，則休否之吉可以固如桑本而不拔矣。”^[9]宋祚胤《周易注譯》：“多麼美好的否！由於否將變成泰，所以對於大人是吉利的。在否變為泰以後，難道還會失去？難道還會失去？像拴在一叢桑樹根上那樣牢固。”^[10]我們贊同宋先生的解讀，但我們認為，視“休”為形

容詞動用，即“贊美”，似乎更恰當。全條爻辭意即：贊美這個否，對大人來說是吉利的，（這個吉）難道會失去嗎？難道會失去嗎？它像拴在一叢桑樹根上那樣牢固。

鳴豫《漢語大詞典》：“謂逸豫過分。《易·豫》：‘鳴豫，凶。’王弼注：‘處豫之初，而特得志於上，樂過則淫，志窮則凶，豫何可鳴？’”

按：“豫”，悅豫。“鳴豫”非逸豫過分，而是宣揚快樂。《程氏易傳》：“其志意滿極，不勝其豫，至發於聲音。”^[4]楊萬里《誠齋易傳》：“鳴豫，小人有口才者也。鳴謙則吉，鳴豫則凶，何也？謙可鳴也，豫不可鳴也。”^[9]“鳴謙”與“鳴豫”相對，“鳴”是宣揚的意思，不是“過分”。

顯比《漢語大詞典》：“謂臣子以光明之道輔佐其君。《易·比》：‘九五：顯比，王用三驅，失前禽，邑人不誡。’王弼注：‘顯比者也，比而顯之。’高亨注：‘顯比者，以光明之輔也。’”

按：高亨《周易古經今注》：“顯比者，賢明昭著之輔臣也。”^[6]高亨先生以“比”為“輔佐”、“輔臣”，是從《彖傳》“比，輔也”之訓。“比”有輔佐義，然比卦之“比”當訓“親比”為安。孔穎達《正義》：“比吉也者，釋親比為善，言相親比而得吉也。”^[2]《集解》引子夏傳曰：“今既親比，故云比吉也。”^[5]《程氏易傳》：“比，吉道也。人相親比，自為吉道。”顯，是“顯明”之義。孔穎達《正義》：“顯明比道不能普徧相親，是比道狹也。”^[2]《程氏易傳》：“人君比天下之道，當顯明其比道而已。使天下蒙其惠澤，是人君親比天下之道也。”^[4]可知，“顯比”是顯明親比之道。

輿衛《漢語大詞典》：“車輿與衛士。《易·大畜》：‘良馬逐，利艱貞，曰閑輿衛，利有攸往。’”

按：“輿衛”是偏正詞組，意為車隊護衛，而不是並列詞組。從前文“良馬逐”看，可知是良馬駕的車衛隊。《音義》：“鄭云：

‘日習車徒。閑如字。’馬鄭云：‘習。’”《程氏易傳》：“輿者，用行之物。衛者，所以自防。當自日常閑習其車輿，與其防衛，則利有攸往。”^[4]來知德《周易集注》：“閑者，習也。習其車輿與其防衛也。”^[7]王夫之《周易內傳》：“輿謂輿人，衛，從行者。”^[3]焦循《易章句》：“輿衛，則輿有衛。”^[8]高亨《周易古經今注》：“‘曰’疑當作‘四’，形近而訛，‘四’借為‘駟’。《說文》：‘駟馬一乘也。’閑為馬駕車之閑習，駟閑而輿善，自利有所往，故曰四閑輿衛，利有攸往。”

惠心《漢語大詞典》：“利民之心。《易·益》：‘有孚惠心，勿問元吉。’王弼注：‘得位履尊為益之王者也。為益之大，莫大於信，為惠之大，莫大於心，因民所利而利之焉。惠而不費，惠心者也。信以惠心，盡物之願，故不待問而元吉。’”

按：《周易·益》九五：“有孚惠心，勿問元吉，有孚惠我德。”這條爻辭中的兩個“惠”字，應是一致的，動詞。“惠心”是動賓結構詞組，王弼注“信以惠心”，正是作動賓結構看的。而“利民之心”是偏正結構名詞性詞組，語詞的結構不同，語義也就不同。“惠心”是加惠人心。《程氏易傳》：“以九五之德之才之位，而中心至誠，在惠益於物，其至善大吉，不問可知。有孚惠我德，人君至誠益於天下，天下之人無不至誠愛戴，以君之德澤為恩惠也。”^[4]來知德《周易集注》：“惠者，即益下之惠也。”^[7]即施動者的惠益行為。王夫之《周易內傳》：“五位天德其施惠於下，以益陰之生者。”^[3]治《易》諸家皆將“惠心”解讀為上益惠於下，也就是加惠於人心。

涕洟《漢語大詞典》：“①眼泪和鼻涕。”例引《禮記·檀弓上》。“②涕泪俱下；哭泣。《易·萃》：‘賁咨涕洟，无咎。’”

按：《漢語大詞典》這兩個義項實際上是一樣的，沒有必要分釋。“涕泪俱下”也就是“眼泪和鼻涕”俱下。《音義》：“鄭云：‘自目曰涕，自鼻曰洟。’”孔穎達《正義》：“自目出曰涕，

自鼻出曰洩。”《大詞典》當把《周易》作為第一例證。

虛邑《漢語大詞典》：“空虛之邑。《易·昇》：‘九三，昇虛邑。’象曰：‘昇虛邑，無所疑也。’孔穎達疏：‘若昇空虛之邑也。’”

按：孔穎達“虛”訓空虛，不妥。虛邑，為大丘之邑。《說文》段注：“虛本謂大丘，大則空曠，故引申之為空虛。”經文用本義。《音義》引馬融注：“虛，丘也。”高亨《周易古經今注》：“《釋文》：‘虛，馬云：丘也。’《說文》：‘虛，大丘也。從丘，虍聲。’此用其本義。虛邑，邑之在丘者，故云昇也。昇虛邑者，不畏水患。古者洪水為災，徙家遷國，利昇虛邑。本爻或為徙家遷國者言歟？”

艱阨《漢語大詞典》：“動搖不安貌。《易·困》：‘困於葛藟，於艱阨。’”

按：“艱阨”與“葛藟”對文，亦當為名詞。傳統訓不安貌。《漢語大詞典》從之，誤。艱阨，乃是小木樁。高亨《周易古經今注》：“艱阨二字，《易》之初文，疑僅作臬兀，今作艱阨者，後人依九五增危旁也。臬兀者，木橛也。木橛在地者，在門者，作射準的者，皆可名臬，皆可名𣪠，連言之曰臬𣪠，自經生誤釋為不安，而於臬兀增危旁，於是《易》之原意，湮矣。困於葛藟者，足為葛藟所絆而躓也。困於艱阨者，足為木橛所礙而躓也。”高亨先生的考證是很有道理的。

發蒙《漢語大詞典》：“啟發蒙昧。《易·蒙》：‘初六，發蒙，利用刑人。’孔穎達疏：‘以能發去其蒙也。’”

按：“發”，不是啟發義，乃是去除之義。《廣雅·釋詁》：“發，去也。”《玄應音義》卷十四“發髮”注：“發，去也。”孔穎達《正義》：“蒙既發去，無所疑滯。”“發去”即去除。《程氏易傳》：“言發之之道，發下民之蒙。”^[4]亦即去除下民的蒙昧。

噬膚《漢語大詞典》：“施刑恰當。《易·噬嗑》：‘噬膚滅鼻，’

无咎。’王弼注：‘噬，嚙也，嚙者，刑克之謂也。處中得位，所刑者當，故曰噬膚也。’孔穎達疏：‘處中得位，是用刑者，所刑中當，故曰噬膚。膚是柔弱之物，以喻服罪受刑之人也。’”

按：“噬膚”解讀為“施刑恰當”於爻辭義不通。“噬膚滅鼻”，意即吃肉，肉掩住了鼻子。王夫之《周易內傳》：“大爨肉無骨曰膚。滅鼻者，捧大爨而噬，上掩其鼻而不見。”^③高亨《周易古經今注》：“《廣雅·釋器》：‘膚，肉也。’《儀禮·少牢饋食禮》：‘雍人倫膚九，實於一鼎。’鄭注：‘膚，脅革肉。’《聘禮》：‘膚鮮魚鮮臘。’鄭注：‘膚，豕肉也。’《禮記·內則》：‘爨膚魚醢。’鄭注：‘膚，切肉也。’據此凡肉皆可稱膚。滅鼻猶掩鼻也。噬肉掩鼻，其爨大耳，食得大爨，自無咎，故曰：‘噬膚滅鼻，無咎。’”

二 引例滯後

履霜《漢語大詞典》：“蹂踏霜地。《詩·魏風·葛屨》：‘糾糾葛屨，可以履霜。’”

《周易·坤》初六：“履霜，堅冰至。”孔穎達《正義》：“履踐其霜，微而積漸，故堅冰乃至。”^[2]楊萬里《誠齋易傳》：“言雖微而必至於盛也。”^[9]

王母《漢語大詞典》：“祖母。《禮記·曲禮下》：‘祭王父，曰皇祖考，王母曰皇祖妣。’”

《周易·晉》六二：“晉如愁如，貞吉，受茲介福，於其王母。”《程氏易傳》：“王母，祖母也。”高亨《周易古經今注》：“《爾雅·釋親》：‘父之妣為王母。’”

高墉《漢語大詞典》作“高庸”，謂“高的城牆，庸，同‘墉’。漢揚雄《太玄·廓》：‘極廓於高庸，三歲無童。’”

《周易·解》上六：“公用射隼於高墉之上，獲之，無不利。”

《音義》：“墉音容，馬云：城也。”孔穎達《正義》：“墉，牆也。”^②《集解》作“高墉”。《程氏易傳》：“墉，牆。內外之限也。”^[4]

西南《漢語大詞典》：“西和南之間的方向，即八卦坤所指的方向。《國語·周語下》：‘行之以遂八風。’三國吳韋昭注：‘西南曰坤。’”

《周易·坤》卦辭：“西南得朋，東北喪朋，安貞吉。”王弼注：“西南致養之地，與坤同道者也，故曰得朋。東北反西南者也，故曰喪朋。”^[2]

無咎《漢語大詞典》：“沒有禍殃，沒有罪過。《左傳·昭公三十一年》：‘子必來，我來，其无咎。’”

《周易·師》六曰：“師左次，無咎。”孔穎達《正義》：“師在高險之左以次止，則無兇咎也。”

光亨《漢語大詞典》：“光顯。南朝宋謝莊《求賢表》：‘今道光亨，萬務俟德。’”

《周易·需》卦辭：“有孚，光亨，貞吉，利涉大川。”焦循《易章句》：“光，廣也。有孚於普則廣大，廣大則上下皆應而亨。”^[8]廣亦大，“光亨”即大亨。《大詞典》云“光顯”不知何據。傳統“亨”訓“通”、“享”，未有訓“顯”者。

丈夫《漢語大詞典》：“1. 男子，(1)指成年男子。《穀梁傳·文公十二年》：‘男子二十而冠，冠而列丈夫。’”

《周易·隨》六二：“係小子，失丈夫。”

女子《漢語大詞典》：“①泛指女性。《詩·鄘風·載馳》：‘女子善壞，亦各有行。’”

《周易·屯》六二：“屯如遭如，乘馬班如，匪寇婚媾，女子貞不字，十年乃字。”朱熹《周易本義》：“字，許嫁也。《禮》曰：‘女子許嫁，笄而字。’”

酒食《漢語大詞典》：“酒與飯食。《詩·唐風·山有樞》：

‘山有漆，隰有栗，子有酒食，何日不鼓瑟？’”

《周易·需》九五：“需於酒食，貞吉。”孔穎達《正義》：“五既為需之主，已得天位，無所復需，但以需於酒食以遞相宴樂而得貞吉。”

輿屍《漢語大詞典》：“亦作‘輿屍’。以車運屍。《易·師》：‘師或輿屍，大無功也。’”

《漢語大詞典》引例乃是《象傳》所引經文。傳統以《傳》為經，經、傳不分，不可取。《周易·師》六三：“師或輿屍，凶。”又六五：“長子帥師，弟子輿屍，貞凶。”朱熹《周易本義》：“輿屍，謂師徒撓敗，輿屍而歸也。”^[1]

進退《漢語大詞典》：“前進與後退。《易·繫辭上》：‘變化者，進退之象也。’”

《周易·觀》：“觀我生，進退。”《程氏易傳》：“觀我生，我之所生，謂動作施為，出於己者，觀其所生而隨宜進退。”^[4]

刑人《漢語大詞典》：“②受刑之人。古代多以刑人充服勞役的奴隸。《周禮·地官·司市》：‘國君過市，則刑人赦。’”

《周易·蒙》：“發蒙，利用刑人，用說桎梏，以往吝。”宋祚胤《周易注譯》：“刑人，服刑的人，即囚犯。”^[10]

白馬《漢語大詞典》：“白色的馬。《左傳·定公十年》：‘公子地有白馬四，公嬖向魋，魋欲之。’”

《周易·賁》六四：“賁如皤如，白馬翰如，匪寇婚媾。”高亨《周易古經今注》：“《尚書大傳》：‘取白狐青翰。’鄭注：‘翰，長毛也。’來者所乘之馬，賁然而有斑文，皤然而白，翰然而毛長，非寇也，乃婚媾也。”^[6]

無實《漢語大詞典》：“指植物不結子實。《禮記·月令》：‘孟秋之月行春令，則其國乃旱。陽氣復還，五穀無實。’”

按：“無實”始見於《周易》，其始見義是沒有實物。《歸妹》上六：“女承筐，無實；士刲羊，無血，無攸利。”孔穎達《正

義：“上六處卦之窮，仰則無所承受，故為女承筐則虛而無實。”^[2]

玄黃《漢語大詞典》：“指天地的顏色。玄為天色，黃為地色。《易·坤》：‘夫玄黃者，天地之雜也，天玄而地黃。’”

按：《漢語大詞典》所引為傳文。《周易·坤》上六：“龍戰於野，其血玄黃。”經文“玄黃”指血的顏色，而血的顏色如天地之色。《程氏易傳》：“玄黃，天地之色，謂皆傷也。”^[4]

反覆《漢語大詞典》：“亦作‘反復’。❶重複再三；翻來覆去。《易·乾》：‘終日乾乾，反復道也。’朱熹《本義》：‘反復，重複踐行之意。’”

按：《漢語大詞典》所引為《象傳》之語詞。《周易·復》卦辭：“出入無疾，朋來無咎，反復其道，七日來復，利有攸往。”焦循《易章句》：“復而不反，非道也；反而不復，非道也。則由反而復，仍得乎道。”^[8]

剝床《漢語大詞典》：“語出《易·剝》：‘剝床以足，以滅下也。’”

《漢語大詞典》所引乃《象傳》之詞。《周易·剝》初六：“剝床以足，蔑貞，兇。”高亨《周易古經今注》：“《詩·七月》：‘八月剝棗。’毛傳：‘剝，擊也。’本卦剝字皆此義。”^[6]王夫之《周易內傳》：“床所安處者。”^[3]

無成《漢語大詞典》：“沒有成功，沒有成就。《左傳·昭公二十六年》：‘若其無成，君無辱焉。’”

《周易·訟》六三：“或從王事，無成。”孔穎達《正義》：“三應於上，上則壯而又勝。故六三或從上九之王事，不敢獨忤，無敢先成，故云無成。”^[2]

傾否《漢語大詞典》：“喪亂；危殆。”例引唐獨孤及《唐故秘書監禮部尚書姚公墓誌銘》。

按：“傾否”始見義不是“喪亂、危殆”，而是傾覆否塞。

《周易·否》上九：“傾否，先否，後喜。”《集解》引侯果曰：“傾，為覆也。否窮則傾矣。傾猶否，故先否也。傾畢則通，故後喜也。”^⑤

出門《漢語大詞典》：“外出；走出門外。《易·同人》：‘出門同人，又誰咎也。’”

按：《漢語大詞典》所引乃是《彖傳》之語。《周易·隨》初九：“官有渝，貞吉，出門交有功。”高亨《周易古經今注》：“官蜀纔作館，用後造字。渝，墮敗也。官有渝謂館舍有毀圯也。《小爾雅·廣言》：‘交，俱也。’交有功謂俱有功也。出門則俱有功。”^[6]

由上可見，《周易》中的語詞都具有濃鬱的專項色彩，絕大部分語詞不見於甲骨文和《尚書》，也不見於西周金文，皆為《周易》作者所新創。這些語詞的創新，反映了西周末年詞彙演變發展的面貌，因此，研究這些語詞，是頗有助於漢語詞彙史的研究，也有助於對這些語詞詞義的明瞭，有助於《漢語大詞典》的修訂與完善。

〔參考文獻〕

- [1] 朱熹. 周易本義 [M]. 北京：九州出版社，2004.
- [2] 王弼注，孔穎達疏. 周易注疏 [A]. 易學精華 [C]. 北京：北京出版社，1996.
- [3] 王夫之. 周易內傳 [A]. 易學精華 [C]. 北京：北京出版社，1996.
- [4] 程頤. 程氏易傳 [A]. 易學精華 [C]. 北京：北京出版社，1996.
- [5] 李鼎祚. 周易集解 [A]. 易學精華 [C]. 北京：北京出版社，1996.
- [6] 高亨. 周易古經今注 [M]. 上海：開明書店，1949.
- [7] 來知德. 周易集注 [A]. 易學精華 [C]. 北京：北京出版社，

1996.

- [8] 焦循. 易章句 [M]. 山東濟南: 齊魯書社, 2002.
- [9] 楊萬里. 誠齋易傳 [A]. 易學精華 [C]. 北京: 北京出版社, 1996.
- [10] 宋祚胤. 周易注譯 [M]. 湖南長沙: 岳麓書社, 2000.
- (趙振興, 陳敏祥 湖南師範大學文學院 郵編 410081)