

漢語同源字考釋*

李 玉

內容摘要：本文旨在為王力著的《同源字典》、劉鈞杰著的《同源字典補》、《同源字典再補》拾遺補闕。王力、劉鈞杰的上述著作雖已收錄、考釋一些字，但這些字還有另外的意義，尚可以與另一些字構成另一對（或一組）同源字（或稱“同源詞”）。本文依照“音近義通”的原則考釋同源字。

關鍵詞：同源字 義根 音近 義通

本文旨在為王力《同源字典》^①，劉鈞杰《同源字典補》^②、《同源字典再補》^③拾遺補闕。有些字王力（1982）、劉鈞杰（1999a）、（1999b）雖已收錄，但這些字尚可與另一些字構成另一對（或一組）同源字（詞）。如：“戒懺：誠”，“遽越：劇”，“好：喜（喜）”，“別：離：化”，“恨：甚”，“比：輩”等。

本文相同源的音轉通則依照王力《同源字典》（12頁—20頁）；文中字例的上古音標音依照鄭張尚芳教授《上古音系》^④中的“古音字表”。

鄭張尚芳教授認為：同源字本質上是同源異形詞在文字上的反映。他在《漢語的同源異形詞和異源共形詞》^⑤一文中指出：“同源詞的關係有親有疏。關係特別親的如一母同胞，由一個細

* 本文的寫作得到鄭張尚芳教授的指正，謹表示謝忱。

胞分裂生成，常常表現為一對一對的可稱‘孿生詞’（或稱‘同根詞’）……有的則如同堂兄弟一家子，可稱‘孳生詞’。疏的則祇能稱‘同族詞’。”本文所考釋的同源字包括上述“親”、“疏”兩方面。關係親一些的同源字稱為“A類，同根詞”；關係疏一些的同源字稱為“B類，同族詞”。本文先研究“A類，同根詞”；再論述“B類，同族詞”。

本文也注意到還有一些近似同源的情形，如“土：杜”都有“根”義；“串貫：慣”都有“習”義。但他們是假借來的。如以“貫”字作“慣”字用，本質上屬於異源共形詞。故本文不收錄此類例子。

（一）A類，同根詞

kloŋʔ 拱拱𨋖：kloŋʔ 珙（見母雙聲，東部疊韻）

kloŋʔ 拱：qhloŋʔ 𨋖𨋖（見曉旁紐，東部疊韻）

kloŋʔ 拱：gloŋʔ 洪洪𨋖（見匣旁紐，東部疊韻）

上述同源字的義根（即同源字共有的意義核心）是“大”。玉按：以“共”為聲符的字多有“大”義。

“拱”，《爾雅·釋宮》：“杙大者謂之拱。”“拱”是大木，棟梁。何晏《景福殿賦》：“奕拱天矯而交結^⑥。”余繼登《典故紀聞》卷一：“若委重於輕是以拱桷而為梁棟。”

“拱”，兩手合圍那麼大。《左傳·僖公三十二年》：“中壽，爾墓之木拱矣。”“拱”指大木。又同“珙”，大壁。《集韻·鐘韻》：“珙，大壁也。《春秋傳》：‘與我珙壁。’徐邈讀（恭），或作拱。”玉按：《左傳·襄公二十八年》作“拱壁”。張永言主編《簡明古漢語字典》^⑦（208頁）：“〔拱壁〕兩手合圍那麼大的壁；大壁。”

“𨋖”，《說文·車部》：“𨋖，大車駕馬也。”段玉裁注：“古大車多駕牛，其駕馬者則謂之𨋖。”《周禮·地官·鄉師》：“大軍旅會同，正治其徒役，與其𨋖輦。”

“珙”，《玉篇·玉部》：“珙，大璧也。”《廣韻·腫韻》：“珙，璧也。”《集韻·鐘韻》：“珙，大璧也。”韓愈《意合聯句》：“朝紳鬱青綠，馬飾曜珙珙。”

“誼”，《廣韻·東韻》：“誼，大聲。”《集韻·東韻》：“誼，大聲。”《龍龕手鑑·音部》：“誼，大聲也。”

“颺”，大聲。《廣韻·東韻》：“颺，大聲。”

“洪”，大也。《爾雅·釋詁》：“洪，大也。”段玉裁《說文解字注·水部》^⑧云：“洪……《爾雅》曰：‘洪，大也。’引申之義也。”《書·洪範》：“帝乃震怒，不畀洪範九疇。”孔安國傳：“不與大法九疇。”“洪”與“大”是同義詞。《孟子·滕文公下》：“昔者禹抑洪水而天下平。”張衡《西京賦》：“洪鐘萬鈞。”上兩例的“洪”字均是“大”義。

“洪”，大谷，深溝。《廣韻·東韻》：“洪，大壑。”《集韻·東韻》：“洪，大壑。”郎瑛《游閔古泉記》：“中有石洪，杳而深。”《玉篇·谷部》：“洪，大谷名。”段玉裁《說文解字注·水部》：“（洪）……大壑曰洪。”“洪”還有“大水”義。如蘇舜欽《屯田郎榮陽鄭公墓誌》：“暴雨十日不絕，山洪客水鐘河。”“山洪”即“山洪”，“洪”有“洪”義。

“誼”，大聲。《廣韻·東韻》：“誼，大聲。”《龍龕手鑑·音部》：“誼誼，大聲也。”

krwugs 戒械：krwugs 誠（見母雙聲，職部疊韻）

“戒”“械”“誠”這組同源字的義根是“警惕”。

“戒”，《說文·卅部》：“戒，警也。”《說文·言部》：“警，戒也。”“警”“戒”是同源詞，可以互訓。《易·萃》：“君子以除戎器，戒不虞。”孔穎達疏：“修治戎器，以戒備不虞也。”《荀子·儒效》：“勝敵而愈戒。”楊倞注：“戒，備也。言勝敵而益戒備。”

“械”，《說文·心部》：“械，飭也。《司馬法》曰：‘有虞氏

械於中國。”段玉裁注：“械與戒義同，警也。”玉按：“飭”也有“戒備”之義。《集韻·職韻》：“飭，戒也。”今本《司馬法上·天子之義》“械”作“戒”，“械”“戒”同源通用。王力主編《王力古漢語字典》^{⑩(314頁)}亦認為“械”的本義為“警戒”。

“誠”，《玉篇·言部》：“誠，警也。”《左傳·桓公十一年》：“鄆人軍其郊，必不誠。”《漢書·賈誼傳》：“前車覆，後車誠。”《資治通鑑·周赧王三十一年》：“天、地、人皆告矣，而王不知誠焉，何得無誅！”胡三省注：“誠，與戒同。戒，警敕也。”《漢語大字典》^{⑪(1653頁)}、王力（2005，1277頁）、張永言（1990，320頁）、陳復華主編《古代漢語詞典》^{⑫(796頁)}、《辭源》^{⑬(1574頁)}皆認為“誠”字本身有“警戒”、“防備”一義。

keed 絜：keed 潔（見母雙聲，月部疊韻）

“絜”“潔”這對同源字的義根是“清潔”、“乾淨”。

“絜”，《廣雅·釋言》：“絜，靜也。”玉按：“靜”通“淨”，“靜”即“淨”也。《玉篇·系部》：“絜，清也。”《廣韻·屑韻》：“潔，清也，經典用‘絜’。”玉按：“絜”“潔”是相同源的一對古今字。段玉裁《說文解字注·系部》：“絜，又引申為潔淨，俗作絜。”《左傳·定公三年》：“莊子卞急而好絜。”沈括《夢溪筆談·象數》：“天氣明絜。”

“潔”，《說文新附·水部》：“潔，淨也。”《廣韻·屑韻》：“潔，清也。”《管子·心術》：“潔其宮，開其門。”引申為品行高潔，如：《楚辭·招魂》：“朕幼清以廉潔兮，身服義而未沫。”《廣雅·釋器》：“潔，白也。”“白”是“潔淨”之至。

khluu? 考：ruu? 老（khl—、r—鄰紐、幽部疊韻）

這對同源字的義根是“長壽”。

“考”，《說文·老部》：“考，老也。”段玉裁注：“凡言壽考者，此字之本義也。”《詩·秦風·終南》：“珮玉將將，壽考不忘。”《小雅·信南山》：“曾孫壽考，受天之祜。”《周頌·載芟》：

“有椒其馨，胡考之寧。”向熹《詩經詞典》^⑬(246頁)將上述“考”字之義釋作“年紀大”。向說甚是，今從之。《抱朴子·外篇》：“疫厲不流，民獲考終。”玉按：“考終”即“長壽而死也”。

“老”，《說文·老部》：“老，考也。七十曰老。”《詩·魯頌·泮水》：“既飲旨酒，永錫難老。”孔穎達《毛詩正義》：“難老者，言其身力康強，難使之老。”《論語·季氏》：“及其老也，氣血既衰，戒之在得。”《楚辭·離騷》：“老冉冉其將至兮，恐脩名之不立。”王逸注：“七十曰老。”《後漢書·馬援傳》：“窮當益堅，老當益壯。”“老（老年）”與“壯（壯年）”相對，意為“年歲大”。

khwd 乞：kaads 丐（溪見旁紐，物月旁轉）

上述這對同源字的義根是“乞求”“請求”。

“乞”，《廣韻·迄韻》：“乞，求也。”玉按：《說文》無“乞”字，古“乞”與“氣”同字。于省吾《甲骨文字釋林》^⑭：“（甲骨文）氣字，俗作乞。《說文》：‘氣，雲氣也。’氣字之用法有三：一為氣求之氣……”如：《左傳·僖公十三年》：“晉薦饑，使乞糴於秦。”《論語·公治長》：“乞語其鄰而與之。”《韓非子·內儲說下》：“刑餘之人，何事乃敢乞飲長者。”《後漢書·西域傳》：“廣德乞降，以其太子為質。”白居易《楊柳枝詞》：“小樹不禁攀折苦，乞君留取兩三條。”

“丐”，《廣韻·泰韻》：“匄，乞也。丐，上同。”《字彙·一部》：“丐，乞也。”《史記·外戚世家》：“丐沐淋我，請食飯我，乃去。”司馬貞《索隱》：“丐者，乞也。”《左傳·昭公六年》：“不强丐。”又《昭公十六年》：“毋或丐奪。”上述“丐”字字義均是“乞求”。又如：《漢書·陳湯傳》：“家貧丐資無節，不為州里所稱。”顏師古注：“丐，乞也。”蘇軾《思治論》：“此猶適千里不資糧，而假丐於涂人。”引申為“乞丐”：柳宗元《寄許京兆孟容書》：“皂隸傭丐，皆得上父母丘墓。”

gas 遽越：gag 劇（群母雙聲，魚鐸對轉）

上述這組同源字的義根是“快捷”。

“遽”，《玉篇·辵部》：“遽，疾也。”慧琳《一切經音義》卷十五：“遽，《蒼頡篇》：速也。”《國語·晉語》：“謁者以告，公遽見之。”《禮記·檀弓》：“故喪事雖遽，不陵節。”

“越”，慧琳《一切經音義》卷七十五：“越風，賈注《國語》云：‘速疾也。’”又“越驚：《韻詮》云：‘忽也。’”玉按：“忽”即“速疾也”。又“越”有“（快）跑”義。《玉篇·走部》：“越，小走也。”《廣韻·魚韻》：“越，小走貌。”

“劇”，揚雄《劇秦美新論》：“二世而亡，何其劇與！”《漢書·揚雄傳》：“口吃，不能劇談。”顏師古注：“劇亦疾也。”

qhuus 好：qhlw? 喜（喜）（曉母雙聲，幽之旁轉）

“好”“喜（喜）”均有“愛好”“喜歡”義。

“好”，《玉篇·女部》：“好，愛好也。”《詩·小雅·彤弓》三章：“我有嘉賓，中心好之。”毛亨傳：“好，說（悅）也。”玉按：“悅”有“喜愛”一義。《邶風·北風》：“惠而好我，携手同行。”《唐風·有杕之杜》：“中心好之，曷飲食之。”向熹（1987，156 頁）認為上兩例的“好”字其義均為“喜愛”，向說甚是。又如：《孟子·梁惠王上》：“孟子問曰：‘王好戰，請以戰喻。’”《論語·子罕》：“吾未見好德如好色者也。”

“喜”，《詩·小雅·彤弓》二章：“我有嘉賓，中心喜之。”《漢語大字典》（273 頁）、《辭源》（267 頁）、王力（2005，124 頁）、張永言（1990，740 頁）均將上句的“喜”字的意義釋為“愛好”，這樣的釋義是準確的。玉按：《小雅·彤弓》三章作：“我有嘉賓，中心好之。”二章和三章“喜”“好”同源通用。《史記·扁鵲倉公列傳》：“問中庶子喜方者。”《漢書·董賢傳》：“董賢字聖卿……為人美麗自喜。”嵇康《與山巨源絕交書》：“卧喜晚起。”上三例的“喜”當作“愛好”講。“愛好”這個意義的

“喜”又寫作“憇憇”。《集韻·志韻》：“憇，亦省（作喜）。”《廣韻·志韻》：“憇，好也。”如：《穀梁傳·桓公六年》：“陳侯憇獵，淫獵於禁。”《後漢書·蔡邕傳》：“憇陳方俗間里小事，帝甚悅之。”

hlol 隳：hlol 墮（曉母雙聲，歌部疊韻）

“隳”“墮”這對同源字的義根是“毀壞”。

“隳”，《老子》：“故物……或強或羸，或載或隳。”河上公注：“隳，危也。”玉按：“危”有“毀壞”義。陸德明《釋文》：“隳，毀也。”《呂氏春秋·順說》：“甲之事兵之事也……隳人之城郭，刑人之父子也。”高誘注：“隳，壞也。”《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“自西京未央建章之殿隳壞。”李善注引張載曰：“杜預《左氏傳》曰：‘隳，毀也。’”張銑注：“隳，廢也。”玉按：“廢”字亦有“毀壞”義。又如：《論衡·齊世》：“今世趨利苟生，棄義妄得……義廢身不以爲累，行隳事不以相畏。”

“墮”，《左傳·僖公三十三年》：“墮軍實而長寇讎，亡無日矣。”杜預注：“墮，毀也。”《史記·孔子世家》：“吳伐越，墮會稽，得骨節專車。”裴駟《集解》引王肅曰：“墮，毀也。”又如：《史記·陳涉世家》：“墮名城，殺豪俊。”《荀子·議兵》：“辟之猶以錐刀墮太山也。”兩句中的“墮”字亦爲“毀壞”義。再如：《資治通鑑·漢武帝元光二年》：“故接兵復衆，伐國墮城……此聖人之兵也。”胡三省引顏師古注：“墮，毀也。墮，讀若隳。”玉按，“毀、壞、隳、墮”音近義通，是一組同源字。

Graaw 淆：Graaw 殽（匣母雙聲，宵部疊韻）

“淆”“殽”均有“混雜”義，引申爲“搞混雜”。

“淆”“殽”當是相同源的古今字。雷俊《說文外編·俗字·玉篇中》：“《說文》無淆字。《殽部》：‘殽，相雜錯也。’此殽之本義，爲淆之本字。”玉按：“殽”當是古字，“淆”是今字。《玉篇·水部》：“淆，渾也。”《廣韻·肴韻》：“淆，混殽。”《廣韻·

肴韻》：“淆，濁水。”《字彙·水部》：“淆，亂也，雜也。”《後漢書·淳于恭傳》：“時方淆亂，死生未分。”“淆亂”是同義連文。《宋史·董槐傳》：“賢不肖混淆則姦邪肆。”“混淆”也是同義連文，後凝固為合成詞，引申為“攪混”“攪亂”。如《後漢書·黃憲傳》：“澄之不清，淆之不濁，不可量也。”

“殽”，《說文·殳部》：“殽，相雜錯也。”朱駿聲《說文通訓定聲·小部》^⑤：“《爾雅·釋水》注：‘衆水溷淆。’字亦變作‘淆’。”玉按：“溷”有“雜亂”義，“溷淆”是同義連文。《廣雅·釋詁》：“殽，亂也。”《廣韻·肴韻》：“殽，溷殽；雜也；和也；亂也。”《國語·周語下》：“如是，而加之以無私，重之以不殽。”韋昭注：“殽，雜也。”《莊子·齊物論》：“是非之塗，樊然殽亂。”玉按：“殽亂”是同義連文。

gruud 滑：gruud 猾（匣母雙聲，物部疊韻）

“滑”“猾”兩字在“亂”的意義上相同源。

“滑”，《廣韻·沒韻》：“滑，亂也。出《列子》。”《國語·周語下》：“今吾執政無乃實有所避，而滑夫二川之神。”韋昭注：“滑，亂也。”《列子·黃帝》：“雷霆不亂其聽，美惡不滑其心。”“亂”與“滑”對文，“滑”即“亂”也。又如：《後漢書·周盤傳》：“昔方回、支父嗇神養和，不以榮利滑其生術。”

“猾”，《廣雅·釋詁三》：“猾，亂也。”又《釋詁四》：“猾，擾也。”王念孫《疏證》：“卷三云：‘猾，亂也。’亂亦擾也。”《書·舜典》：“蠻夷猾夏。”孔安國傳：“猾，亂也。”《國語·晉語》：“群若求置晉君以成名于天下，則不如置不仁以猾其中。”韋昭注：“猾，亂也。”《三國志·魏書·袁紹傳》：“雖黃巾猾亂……舉軍東向，則青州可定。”“猾亂”是同義連文。

green 閑：graar 暇（匣母雙聲，元魚通轉）

這對同源字的義根是“空閑”，引申為“清閑”。

“閑”，《說文·門部》：“閑，隙也。”這是“閑”字的本義。

由“空隙”義引申爲“空閑”義。《釋名·釋言語》：“閑，簡也，事功簡省也。”《史記·李斯列傳》：“二世怒曰：‘吾常多閑日，丞相不來。’”《管子·山國軌》：“山田閑田。”《莊子·在宥》：“閑居三月。”《左傳·襄公三十一年》：“逢執事之不閑，而未得見。”《楚辭·九歌·湘君》：“期不信兮告余不閑。”《世說新語·德行》：“雖閑室之內，嚴若朝典。”上述“閑”字的字義均爲“空閑”。又引申爲“安閑”、“清閑”。《集韻·山韻》：“閑，安也。”如《莊子·天地》：“天下無道，則修德就閑。”杜牧《將赴吳興登樂游原一絕》：“清時有味是無能，閑愛孤雲靜愛僧。”“清（清閑）”與“閑”相對，“閑”即“清閑”也。

“暇”，《說文·日部》：“暇，閑也。”《玉篇·日部》：“暇，閑暇也。”《詩·小雅·何草不黃》：“哀我征夫，朝夕不暇。”孔穎達疏：“朝夕常行而不得閑暇。”《國語·楚語》：“官僚之暇，於是乎臨之。”杜甫《北征》：“維時遭難虞，朝野少暇日。”引申爲“悠閑”，如《世說新語·任誕》：“謝（尚）便起舞，神意甚暇。”

bred 別：rel 離（br—、r—旁紐，月歌對轉）

bred 別：phi? 仳（br—、ph—旁紐，月脂旁對轉）

這組同源字的義根是“分開”。

“別”，《說文·刀部》：“別，分解也。”段玉裁注：“分別，離別皆是也。”王筠《說文解字句讀》^⑥：“（別）……主副辜而言……《淮南子》曰：‘宰庖之切割分別也。’與許君同意。”《廣雅·釋詁》：“別，分也。”如《史記·周本紀》：“始，周與秦國合而別，別五載復合。”引申爲“離別”。《玉篇·另部》：“別，離也。”《楚辭·離騷》：“余不難夫離別兮，傷靈脩之數化。”王逸注：“近曰離，遠曰別。”玉按，“離別”是同義連文。

“離”，《方言》卷六：“參、蠡，分也。齊曰參，楚曰蠡，秦曰離。”《列子·仲尼》：“白馬非馬，形名離也。”張湛注：“離猶

分也。”呂向注：“離猶開也。”《廣雅·釋詁》：“離，散也。”錢大昕《疏義》：“離者分之散也。”《廣雅·釋言》：“離，別也。”錢大昕《疏義》：“離又爲別也。”《楚辭·哀郢》：“民離散而相失兮。”“離散”是同義連文，意爲“分開”。

“𡗗”，《說文·人部》：“𡗗，別也。”《廣韻·紙韻》：“𡗗，離別之意。”“離別”是同義連文，“分開”之義。《詩·王風·中谷有蓷》：“有女𡗗離。”毛亨傳：“𡗗，別也。”謝惠連《西陵遇風獻康樂》：“哲兄感𡗗別，相送越垌林。”“𡗗離”、“𡗗別”均是同義連文。

min? 泯：med 滅（明母雙聲，真月旁對轉）

min? 泯：muwd 沒（明母雙聲，真物旁對轉）

這組同源字的義根是“滅絕”、“覆滅”。

“泯”，《爾雅·釋詁》：“泯，滅也。”《說文新附·水部》：“泯，滅也。”《廣韻·真韻》：“泯，沒也。”《詩·大雅·桑柔》：“亂生不夷，靡國不泯。”毛亨傳：“泯，滅也。”《後漢書·崔琦傳》：“家國泯絕，宗廟燒燔。”“泯絕”同義連文，義均爲“滅絕”。又如《後漢書·左雄傳》：“坑儒泯典，割革五等”。

“滅”，《爾雅·釋詁》：“滅，絕也。”《說文·水部》：“滅，盡也。”《周禮·大司馬》：“外內亂，鳥獸行，則滅之。”“滅”意爲“滅亡”。又如：《漢書·高帝紀》：“子嬰誅滅趙高。”《淮南子·原道》：“莫見其爲者，滅而無形。”高誘注：“滅，沒也。”《後漢書·劉玄傳》：“今獨有長安，見滅不久。”

“沒”的本義是“沉沒”。《說文·水部》：“沒，沉也。”如《莊子·列禦寇》：“其子沒于淵，得千金之銖。”引申爲“覆滅”。如司馬遷《報任安書》：“陵未沒時，使有來報。”《漢書·武帝紀》：“後隨浞野沒胡中。”《宋書·武帝紀》：“嗣之追奔，爲賊所沒。”

sɿra 蔬：nja 茹（sɿ-、n-鄰紐，魚部疊韻）

上述同源字的義根是“蔬菜”。

“蔬”即“蔬菜”的通稱。《說文新附·艸部》：“蔬，菜也。”《爾雅·釋天》：“蔬不熟爲饔。”郭璞注：“凡草菜可食者通名爲蔬。”《國語·魯語》：“其子曰柱，能殖百谷百蔬。”韋昭注：“草實曰蔬。”

“茹”，“蔬菜”的總稱。《漢書·食貨志》：“菜茹有畦。”顏師古注：“茹，所食之菜也。”《文選·枚乘〈七發〉》：“秋黃之蘇，白露之茹。”李善注：“茹，菜之總名也”。

sqaa 蘇：ȝaas 悟晤𠂔（sq一、ȝ一旁紐，魚部疊韻）

上述同源字均有“明白”義。鄭張尚芳教授（2001，193頁）指出，“蘇”與“悟”同源。現舉例說明。

“蘇”有“蘇醒”一義。《小爾雅·廣名》：“死而復生謂之蘇。”《左傳·宣公八年》：“晉人獲秦謀，殺諸絳市，六日而蘇。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“有間，太子蘇。”引申爲“醒悟”，“明白”。如《楚辭·九章·橘頌》：“蘇世獨立，橫而不流兮。”王逸注：“蘇，寤也。”玉按，“蘇”、“寤”同源，均有“醒悟”義。

“悟”有“醒悟”義。《說文·心部》：“悟，覺也。”《玉篇·心部》：“悟，覺悟也，心解也。”《廣韻·暮韻》：“悟，心了。”《文選·謝混〈游西池〉》：“悟彼蟋蟀唱。”李善注引《聲類》：“悟，心解也。”《後漢書·張酺傳》：“未悟見出。”李賢注：“悟，曉也。”

“晤”，《說文·日部》：“晤，明也。”段玉裁注：“晤者，啓之明也。”《廣韻·暮韻》：“晤，明也。”孟郊《壽安西渡奉別鄭相公》：“病深理方晤，悔至心自燒。”《新唐書·李至遠傳》：“少秀晤，能治《尚書》。”

“𠂔”，《廣韻·姥韻》：“𠂔，明也。”《集韻·莫韻》：“晤，《說文》：‘明也。’引《詩》：‘晤辟有標。’或從午。”

（二）B類，同族詞

kroog 角：graLs 競（見群旁紐，屋陽旁對轉）

“角”“競”這對同源字的義根是“競爭”、“比試”。

現代漢語的合成詞“角鬥”、“口角”仍有“競爭”、“比試”義。《廣韻·覺韻》：“角，競也。”仲長統《昌言·理亂》：“擁甲兵與我角才智，程勇力與我競雌雄。”句中“角”與“競”相對，“角”即“競”也。諸葛亮《絕盟好議》：“便當移兵東伐，與之角力。”

“競”，《說文·言部》：“競，逐也。”《詩·大雅·桑柔》：“君子實維，秉心無競。”朱熹注：“競，爭。”《莊子·齊物論》：“有競有爭。”郭象注：“並逐曰競，對辯曰爭。”《淮南子·原道》：“以要飛鳥，猶不能與羅者競多。”高誘注：“競，逐也。”

kus 究：khluuʔ 考（見溪旁紐，幽部疊韻）

上兩字均有“探究”、“推求”之義。

“究”，《字彙·穴部》：“究，推遵也。”《詩·小雅·常棣》：“是究是圖。”毛亨傳：“究，深；圖，謀。”孔穎達疏：“汝於是深思之，於是善謀之。”《晉書·鄭冲傳》：“遂博究儒術及百家之言。”司馬遷《報任安書》：“亦欲以究天人之際，通古今之變。”上述“究”字的字義均是“探求”。

“考”，《書·舜典》：“三載考績。”《孟子·告子上》：“所以考其善不善者，豈有他哉。”《史記·孝武本紀》：“其明年，東巡海上，考神仙之屬。”《漢書·東方朔傳》：“考其文理。”顏師古注：“考，究也。”上述“考”字均有“探究”之義。

krew 驕驕：ŋaaws 傲（見疑旁紐，宵部疊韻）

上述同源字的義根是“傲慢”。

“驕”，《六書故·動物一》：“驕，引之則爲驕矜。”《洪武正韻·蕭韻》：“驕，傲也。”《篇海類編·馬部》：“驕，自矜也。”《詩·小雅·鴻雁》：“彼非愚人，謂我宣驕。”陳奐疏：“驕者，慢也。”又如《漢書·魏相傳》：“驕兵者滅。”《孫子·計》：“卑而驕之。”

“僑”，《廣韻·宵韻》：“僑，本亦作驕。”《集韻·宵韻》：“僑，矜也。通作驕。”《楚辭·九章·抽思》：“僑吾以其美好兮。”王逸注：“僑，矜也。”

“驕”，《爾雅·釋訓》：“旭旭驕驕，僑也。”郭璞注：“皆小人得志僑蹇之貌。”《詩·大雅·板》：“小子驕。”毛亨傳：“驕，驕貌。”《列女·趙將括母傳》引作“矯矯”（按，“矯”有“驕”義，與“驕”等同源）。陳奐《毛詩傳疏》：“《爾雅》：‘驕驕，僑也。’僑即驕也。”《廣韻·宵韻》：“驕，驕也。”

“傲”，《說文·人部》：“傲，倨也。”玉按，“倨”義為“傲慢”。如《荀子·修身》：“體倨固而心執詐。”楊倞注：“倨，傲也。”“倨”“傲”當同源。又如《書·盤庚》：“無傲從安。”孔安國傳：“無傲慢，從心所安。”《楚辭·離騷》：“保厥美以驕傲兮。”王逸注：“倨簡曰驕，侮慢曰傲。”“驕傲”是同義連文。

kloŋ 恭：kreŋs 敬愆（見母雙聲，東耕旁轉）

kloŋ 恭：khaag 恪（見溪旁紐，東鐸旁對轉）

“恭”，《說文·心部》：“恭，肅也。”段玉裁注：“肅者，持事振敬也。”《玉篇·心部》：“恭，恪也。”玉按，“恪”的本義就是“恭敬”。如《詩·商頌·那》：“執事有恪。”朱熹《集傳》：“恪，敬也。”《論語·子路》：“居處恭，執事敬。”“恭”“敬”相對，“恭”即“敬”也。現代漢語合成詞“恭敬”仍有“敬重”義。

“敬”，《說文·苟部》：“敬，肅也。”玉按，“肅”的本義亦為“恭敬”，如“肅然起敬”、“肅立”的“肅”的字義均是“敬”。《玉篇·聿部》：“肅，敬也。”《廣韻·屋韻》：“肅，恭也，敬也。”“敬”的字義為“敬重”的用例如下：《易·坤》：“君子敬以直內。”孔穎達疏：“內謂心也，用此恭敬以直內。”《周禮·天官·大宰》：“二曰敬故。”鄭玄注：“不慢舊也。”“不慢”即“敬”也。

“慤”，《說文·心部》：“慤，敬也。”段玉裁注：“敬之在心者也。”席世昌《讀說文記》：“慤、敬二字，其義雖同，而在心之慤，自當從心。”

“恪”，《爾雅·釋詁》：“恪，敬也。”《集韻·鐸韻》：“𢇛，或作恪。”《說文·心部》：“𢇛，敬也。”《正字通·心部》：“𢇛，同恪。《說文》：‘敬也。’”《書·盤庚》：“恪謹天命。”孔安國傳：“敬謹天命。”“恪”用如“敬”。《漢書·王莽傳》：“更封爲章昭侯，位爲恪。”顏師古注：“恪，敬也。”

khoŋ 空：qha 虛（溪曉旁紐，東魚旁對轉）

khoŋ 空：kh^uaŋs 曠（溪母雙聲，東陽旁轉）

khoŋ 空：kh^uag 廓（溪母雙聲，東鐸旁對轉）

khoŋ 空：khlaŋ 康軟糠 漭 康 陳糠 糠（溪母雙聲，東陽旁轉）

上述這組同源字的義根是“空虛”、“不充實”。

“空”，《廣韻·東韻》：“空，空虛。”《論語·先進》：“回也其庶乎？屢空。”何晏《集解》：“空猶虛中也。”《後漢書·陳蕃傳》：“田野空，朝廷空，倉庫空。”現代漢語合成詞“空虛”便是由“空虛”同義連文凝固而成。例如：《韓非子·初見秦》：“今天下之府庫不盈，困倉空虛。”《戰國策·魏策》：“楚雖有富大之名，其實空虛。”

“虛”有“不充實”一義。《廣雅·釋詁》：“虛，空也。”《易·升》：“升虛邑。”陸德明《釋文》：“虛，空也。”《史記·平準書》：“費數十巨萬，府庫益虛。”《老子》第三章：“虛其心，實其腹。”“虛”與“實”反義相對，“虛”即“不充實”也。

“曠”，《詩·小雅·何草不黃》：“率彼曠野。”毛亨傳：“曠，空也。”《書·皋陶謨》：“無曠庶官，天工人其代之。”孔安國傳：“曠，空也。”《玉篇·日部》：“曠，空也。”《正字通·日部》：

“曠，空也，虛也。”《孟子·離婁上》：“曠安宅而弗居，舍正路而弗由。”

“廓”，《廣雅·釋詁》：“廓，空也。”《楚辭·九辯》：“悲憂窮戚兮獨處廓。”《淮南子·精神》：“處大廓之宇，游無極之野。”高誘注：“廓，虛也。”東方朔《答客難》：“今世之處士，魁然無徒，廓然獨居。”張永言（1990，376頁）、陳復華（1998，923頁）均認為上句的“廓”字及“廓落”的“廓”字均是“空虛”義。

“康”，《詩·小雅·賓之初筵》：“酌彼康爵，以奏爾時。”鄭玄箋：“康，虛也。”賈誼《吊屈原賦》：“幹棄周鼎，寶康瓠兮。”《漢語大字典》（375頁）、陳復華（1988，865頁）、張永言（1990，355頁）均認為該句的“康”字意為“空虛”。《穀梁傳·襄公二十四年》：“四谷不升謂之康。”范寧《集解》：“康，虛。”楊士勛疏：“康是虛荒之名。”玉按，“虛荒”是同義連文，義均為“空虛”。

玉按，聲符是“康”的字多有“空虛”義。

“歉”，《說文·欠部》：“歉，饑虛也。”段玉裁注：“饑者，餓也。漻者，水之虛；康者，屋之虛；歉者，餓腹之虛。”劉鈞杰（1999a，17頁）以“虛”義將“糠糠康漻歉”認作同源字。劉說甚是。此外，“糠”、“漻”也有“空虛”義。

“糠”，《廣韻·唐韻》：“糠，糠梁，虛梁也。”《集韻·唐韻》：“糠，虛也。”《文選·司馬相如〈長門賦〉》：“委參差以糠梁。”李善注：“言……委積參差，以承虛梁。《方言》曰：‘康，虛也。’康與糠同。”王念孫《讀書雜誌》一六：“糠梁者，中空之貌。”《漢語大字典》（539頁）、《辭源》（876頁）、王力（2005，514頁）、張永言（1990，356頁）、陳復華（1998，866頁）均認為“糠”字有“空虛”義。

“漻”，《廣韻·唐韻》：“漻，《爾雅》云：‘虛也。’”《集韻·

唐韻》：“隙，虛也，司馬相如作櫟，鄭康成作荒。”玉按，“荒”有“空”義，《集韻·唐韻》：“荒，虛也”。

gril 祁：ge 祇（群母雙聲，脂支通轉）

這對同源字的義根是“大”。

“祁”，《小爾雅·廣詁》：“祁，大也。”《集韻·支韻》：“祁，大也。”《書·君牙》：“冬祁寒，小民亦惟曰怨咨。”孔安國傳：“冬大寒。”以“大”釋“祁”。《詩·小雅·吉日》：“瞻彼中原，其祁孔有。”毛亨傳：“祁，大也。”陳奐《毛詩傳疏》：“祁與頤同，故訓大。”

“祇”，《易·繫辭下》：“不遠，復，無祇悔，元吉。”韓康伯注：“祇，大也。”《後漢書·郎顗傳》：“思過念咎，務消祇悔。”李賢注：“祇，大也。”

gu 祺：kuuls 機（群見旁紐，之微通轉）

“祺”，《爾雅·釋言》：“祺，祥也。”郭璞注：“謂徵祥。”邢昺疏：“祺，福之祥，謂征祥也。《爾雅·釋言》：“祺，吉也。”《詩·大雅·行葦》：“壽考維祺。”毛亨傳：“祺，吉也。”《漢書·郊祀歌》：“惟春之祺。”顏師古注引如淳曰：“祺，福也。”

“機”，《玉篇·示部》：“機，祥也。”《廣韻·微韻》：“機，祥也。”《集韻·微韻》：“機，祥也。”《列子·說符》：“楚人鬼而越人機。”張湛注：“機，祥也。”

grew 僑：khraag 客（群溪旁紐，宵鐸旁對轉）

這對同源字的義根是“寄居”。

“僑”有“寄居”義，如“僑居”。《廣韻·宵韻》：“僑，寄也，客也。”《正字通·人部》：“僑，旅寓曰僑居。”《韓非子·亡征》：“羈旅僑士。”陳奇猷《集釋》：“謂外國來寄寓者。”鮑照《擬行路難》：“我初辭家從軍僑，榮志溢氣於雲霄。”《晉書·祖逖傳》：“僑居陽平。”上述“僑”字的意義均是“寄居”。

“客”，《說文·宀部》：“客，寄也。”段玉裁注：“自此托彼

曰客。”王筠《說文解字句讀》：“（客），偶居於是，非久居也。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“風痺客脬。”張守節《正義》：“言風痺之病客居在膀胱。”《三國志·魏書·杜畿傳》：“會天下亂，遂棄官客荊州。”《史記·屈原賈生列傳》：“身客死於秦，爲天下笑。”上述“客”字均是動詞，義爲“客居”。

gwuuns 恨：gu 甚（群母雙聲，文之通轉）

“恨”“甚”兩個同源字的義根爲“不滿”，引申爲“讎恨”。

“恨”，《說文·心部》：“恨，怨也。”“怨”即“不滿”也。如《荀子·堯問》：“祿厚者民怨之，位尊者君恨之。”“怨”“恨”相對，義爲“不滿”。引申爲“讎恨”。如：《後漢書·馬援傳》：“唯陛下留思豎儒之言，無使功臣懷恨黃泉。”李賀《老夫采玉歌》：“藍溪之水厭生人，身死千年恨溪水。”杜牧《泊秦淮》：“商女不知亡國恨，隔江猶唱《後庭花》。”王力（2005，311頁）將“恨”的“怨恨”一義列爲第一義項（本義），“遺憾”一義爲第二義項。

“甚”有“怨恨”一義。《小爾雅·廣言》：“甚，忌也。”“忌”即“忌恨”“怨恨”。如：《左傳·哀公二十七年》：“知伯不俊，趙襄子由是甚知伯。《漢語大字典》（966頁）、《辭源》（617頁）、王力（2005，321頁）、張永言（1990，285頁）、陳復華（1998，723頁）均將上例的“甚”字字義釋作“忌恨”。又如《左傳·哀公元年》：“甚澆能戒之。”再如《孫伯英墓誌銘》：“接納奇士，號爲衣冠龍門，大君復與甚之。”上述“甚”字均有“忌恨”義。

pi? 比：puuls 輩（幫母雙聲，脂微旁轉）

“比”“輩”在“同類”和“比較”的意義上均同源。

“比”，《廣雅·釋詁》：“比，輩也。”《玉篇·比部》：“比，類也”。《漢書·叙傳》：“益求其比，以輔聖德。”顏師古注：“比，類也。”《後漢書·楊震傳》：“《中孚經》曰：‘覓之比，無

德以色親。”李賢注：“比，類也。”“比”還可用作動詞，義為“類似”。例如：《史記·天官書》：“太白白，比狼；赤，比心。”張守節《正義》：“比，類也。”

“輩”字亦有“同類”義。如“吾輩”，“我輩”。《玉篇·車部》：“輩，類也。”《廣韻·隊韻》：“輩，等輩。”《太玄·玄攡》：“位各殊輩，回行九區。”陸績注：“輩，類也。”《後漢書·韋彪傳》：“今或從征試輩為大夫。”《三國志·魏書·華佗傳》：“天下當無此鼠輩耶？”《晉書·苻堅載記》：“爾輩群奴，正可牧牛羊，何為送死？”

在“比較”這一意義上，“比”“輩”亦同源。

“比”，《周禮·天官·內宰》：“佐後而受獻功者，比其大小與其粗良而賞罰之。”《孟子·告子上》“取食之重者，與禮之輕者而比之，奚翅食重？”賈誼《過秦論》：“試使山東諸國與陳涉度長絜大，比權量力，則不可同年而語矣。”上句“比”“量”相對，“比”即“量（較量）”也。

“輩”，《玉篇·車部》：“輩，比也。”《後漢書·循吏傳序》：“邊風、延篤先後為京兆君，時人以輩前世趙、張。”《三國志·吳書·張溫傳》：“權聞之，以問公卿曰：‘溫當今與誰為比？’劉基曰：‘可與全琮為輩。’”句中“比”“輩”對文，“輩”即“比”也。《新唐書·魏徵傳》：“陛下居常論議，遠輩堯、舜。”

〔注釋〕

①商務印書館，1982.

②商務印書館，1999a.

③語文出版社，1999b.

④上海教育出版社，2003.

⑤漢語詞源研究。第一輯。長春：吉林教育出版社，2001.

⑥“奕”有“大”義，《說文·大部》：“奕，大也”。按，本文使用的《說文解字》是中華書局1963年版。

- ⑦四川人民出版社，1990.
- ⑧上海古籍出版社，1981.
- ⑨中華書局，2005.
- ⑩縮印本，湖北辭書出版社，四川辭書出版社，1995.
- ⑪商務印書館，1998.
- ⑫合訂本，商務印書館，1995.
- ⑬四川人民出版社，1987.
- ⑭中華書局，1987.
- ⑮中華書局，1984.
- ⑯中華書局，1998.

(李玉 中國社會科學院語言研究所 郵編：100732)