

“盖娅”神话与地球家园

——“原住民知识”对地球生命的价值和意义

徐新建

(四川大学 文学院, 四川成都 610064)

摘要: 文章以“盖娅”神话为例, 论述了生物多样性与地球家园的关系以及人类行为对生态圈的影响。其中着重阐释了原住民与文化多样性的价值和意义。

关键词: “盖娅”神话; 地球家园; 原住民知识; 文化多样性

分类号: I106.7 **文献标识码:** A **文章编号:** 1673- 8233(2009)06- 0018- 04

“Gaia” Mythology and Home of the Earth

——*The Value and Significance of Aboriginal Knowledge on the Life of the Earth*

X U X in - j i a n

(College of Literature and Journalism of Sichuan University,
Chengdu Sichuan, 610064, China)

Abstract: This thesis discusses the relationship between the diversity of biology and the home of the earth, the influence of human behavior on ecosystem, and the value and significance of the aboriginals and of the cultural diversity.

Key words: “Gaia” Mythology; home of the earth; “aboriginal knowledge”; life of the earth; cultural diversity

一、生物多样性与地球家园

人类是地球上的一种生命。地球是所有生命的家园。按照今天的科学解释, 地球在太阳系的结构里运动, 同时又以自身完整均衡的生态圈为根基。迄今为止, 在人类已知的范围内, 只有地球才有并适合生命存在。也就是说, 地球是这些生命的唯一栖息地。地球生命彼此关联地在共同生态圈里产生、成长, 并相互依存和演变。

在这个意义上, 今天讲的生物多样性实质上指的就是地球生态圈的完整、平衡与连续。因此, 保护生物多样性就是保护地球生态圈、保护生态系统的均衡和持续, 亦即保护包括人类在内所有生命的家园, 推而论之, 就是保护人类自己。可见, 对生物多样性的理解和掌握, 与其说只与知识积累有关, 毋宁说更与人类古往今来的命运关联。

根据今日科学界的“盖娅”理论(Gaia theory), 人类以及在天上飞行的鸟和水中游弋的鱼等不同形式的生命之所以能在地球上存在, 乃在于地球本身是一个巨大的生命体。地球拥有的“盖娅”系统, 包括陆地、海洋以及大气和生物群, 在相互作用与循环均衡中为所有生命提供了生存前提。由此出发, 地球的万物关联便得到了深刻的揭示。而在以前, 这些联系不是被视而不见就是毫无察觉。比如, 今天的科学分析证明, 如果海洋里没有藻类, 天空中就可能不会有云; 缺少热带雨林, 就会缺少降雨……那样的话, 气候就会异常的热, 生命的存在就会深受影响。这样看来, 地球不仅是所有生命的家园, 更是这所有生命的母亲。地球是第一级别的生命, 其他生命宛如它的器官与肢体。也正因如此, 生物多样性才彼此相关、完整一致和不可分离。这一点可以帮助我们理解为什么直到如

收稿日期: 2009- 11- 28

基金项目: 四川大学校级年度项目:《中国多民族文学史观与共同精神家园建设》(项目编号: scu2008- 028)。

作者简介: 徐新建(1966~), 男, 贵州贵阳人, 四川大学文学院教授, 博士生导师, 中国俗文化研究所研究员。

今,寻遍太阳系都难以找到其他生命痕迹。原因之一就在于生物多样性是地球的有机部分,而生命的存在,本身就要以生物多样性为前提。任何一种生命形态都不可能孤立发生——这便是地球的意义。

这种关于地球的学说既新也旧,其一方面标志着人类知识的又一次突破,同时也意味着向早期先民神话视界的一种复归。在西方的“中世纪”之后,人们曾经因“日心说”的出现而把目光转向整个太阳系,认识到地球作为其中一个行星的相对存在与局限。如今,人们的观念又发生变化。一方面,宇宙的无边无际强化了人类的孤独无援感;另一方面,生态环境的恶化已经威胁到人类生存。于是,人们的目光再次转向地球。不过和以往相比,新一次的以地球为中心不是回到以往的“人类自大”;恰恰相反,是开始对人类以自我为中心的克服和超越。此二者的最大不同,在于把地球而不是人类自我视为中心,因为地球就是生命,人类只是地球生命中的一员。在地球上,生物多样性构成生命存在的基础;生物、植物与动物是彼此相关的整体。这种复归后的“新地球意识”引导人类懂得:只有了解地球才能使生命扎根于地球。^①

当代“盖娅”假说的倡导者之一洛夫洛克强调说:对于人类而言,从以自我为中心转向以地球为中心,意味着“学会与地球和谐共存,谦卑地接收地球的馈赠,并给地球以保护。”^②

二、人类行为对生态圈的影响

宇宙何时起源?生命何以出现?人们至今争论不休。

今天的科学推论告诉我们,地球在太阳系的年龄已达数十亿年。在这漫长的时间里,人类作为后来者的出现不过只是其中的一瞬。在此之前,无数生命类型已在地球的生物圈中相互关联的生存了亿万之久。^③

关于人类起源的演化时间,今日的人类学家根据对基因编码的破译,以一年的十二个月为单位,勾画出一个十分形象的比喻:

在新年的第一天,猿出现了;到10月底,出现了最早直立行走的猿人;到12月初,即距今200万年,直立人离开了非洲。然而直到12月28号,现代人都还没出现。到了新年之夜,终于出现的现代人还停留在非洲,未曾开始他们走向其他大陆的漫漫路程……^④

如果再把这样的顺序与“宇宙大爆炸”以来的时间相连,足见人类的出现是何其短暂,其在地球上的资历是多么年幼。然而正是人类的到来及其在地球上的短暂历程,不仅改变了其他生物的状况,而且极大地影响了地球家园的原有平衡。

与地球上的众多生命类型一样,人是具有自然属性的生物种类,也是生态系统中的一个环节。为了生存和繁衍,人需要摄取食物,需要空气、水,需要栖息的空间和利于生存的环境。可是,人与其他物种不同:人有文化,并掌握了能够改变自然的科学技术。在这个意义上,人又是文化的和科技的动物。也正由于此,人类与其他物种乃至地球家园产生了冲突。

如今,人类制造的废气脏水、化工污染直到足以毁灭所有生物的原子弹武器,无不意味着这种冲突的日益尖锐和凸显,并已威胁到了人类自身的继续生存。于是,人类开始惊醒和反思,力图扭转局面,挽救未来。

根据人类学和考古学的分析,到目前为止,从对地球环境的适应、改造以及对科技力量的掌控来看,人类在地球生物圈里的历程,可以大致分为三个不同的阶段:最初,人类以理性为基础,认识地球;然后以科技为手段,改造地球直至危及地球;如今随着地球家园的告急,人类不得不再以理性和科技为力量,力图反省自身、保护地球。

从另一面看,这历程也可称作人类科技史上的三次革命,即从第一次的“认识地球”到第二次“改造地球”,再到如今第三次的“保护地球”。

然而,既然生态系统的平衡和地球家园的破坏主要就是人类行为尤其是科技手段所导致的,如何有理由相

① 参见埃德加·莫林等:《地球·祖国》,中译本,三联书店(北京),1997年,页55~58。

② 詹姆斯·洛夫洛克(James Lovelock):《盖娅,我们有生命的地球》,参见(美)夏欣编著《生命的故事》,三联书店(北京),2005年,页1~19。

③ 参见(美)斯蒂芬·施奈德:《地球:我们输不起的实验室》,诸大建等译,上海科技出版社,1998年。

④ 参见斯宾塞·韦尔斯:《人类前史:出非洲记——地球文明之源的DNA解码》,中译本,东方出版社,2006年,页74~75。参与此类研究的人类学家得出的结论是:人类有一个共同的起源——在大约20万年前的时候,最早的人类出现在非洲,然后分别地陆续走向世界,形成如今遍布全球的所有民族。因此人类具有起源与生物学意义上的共同性,具有相互合作的基础,同时也承担着共同的责任。

信,继续以科技为根基的行动能够拯救地球呢?对此可以有多种多样的思考和讨论。出于对生物与文化多样性不可分离的强调,我们提出另一种视角,即把目光转向人类多样性的文化,转向“前科技”和“非科技”人群的别样文明,也就是转向地球的“原住民”类型。

三、盖娅神话与原住民知识的价值和意义

在前面讲述新的地球意识时,我们引述了当代的“盖娅理论”。然而追本溯源,该理论的真正源头来自人类早期的一个神话,也称得上古希腊精神的核心之一。

古希腊神话的“家族图”演示出的是以盖娅为核心的众神谱系(如图1所示):

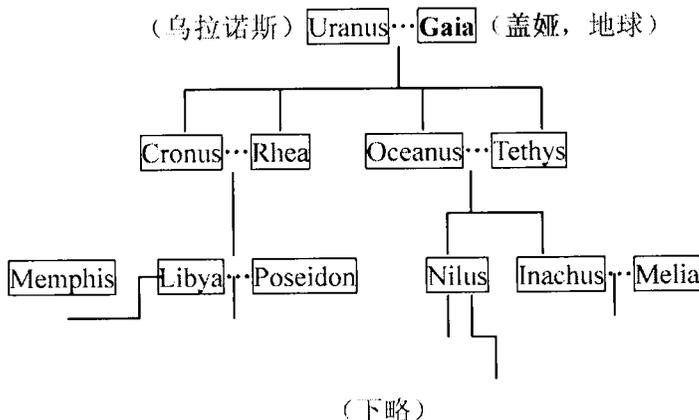


图1 以盖娅为核心的众神谱系

这就是说,在流传甚广的希腊神话谱系中,“盖娅”就是大地,是最早的神,她生下天神,再和其“传宗接代”,繁衍出包括宙斯在内所有众神。也就是说,作为最核心、最根本的“大地之神”,盖娅的诞生与存在意味着万物的起源和繁衍。一句话,在早期希腊先民的认识中,盖娅是自然之神,没有盖娅就没有万物与生命。

也正因其在古典传统中如此突出的地位,时至今日,“盖娅”一直被西方众多科学家用作地球生命的独特表征。^①如今值得追问的是,是什么人创造了“盖娅”神话?在那些最早的创造后面,有哪些蕴含的智慧与信息值得重温?

回溯地中海和西欧的历史,可以说“盖娅”神话产生于古代希腊的原住民。不幸的是,随着当地社会状况以及族群结构的演变,那些早期的原创者及其精神传统逐渐被后来的一批批颠覆者取代,直至在欧洲乃至世界各地都出现了全然以人类自我为中心的“现代性”,从而致使地球因遭过度摧残而面临生死危机。

所幸的是,在人类漫长而多样的历史上,盖娅神话不是孤例。就在希腊先民以大地之神感受世界的先后或同时,除了与之同源或类似的神话在罗马、中东等地流传外,还有众多相近的神话传说广泛地出现在地球各地。比如记录在中国先秦的《国风》、《道德经》以及“女蜗”等文献、传说里,就有大量关于“神人一体”、“天人合一”的信仰和故事。在其他如今被称为“少数民族”的群体中,则还有诸如“盘瓠祖先”、“蝴蝶妈妈”等人兽同源和神山圣水的表述与实践。类似的口头



图2 使新生代创生的盖娅^②

^① “盖娅”在西方传统中影响深远,以至长期被作为地球的别称。相关的介绍和研讨,可参见网页“盖娅理论与地球母亲”: <http://www.prototista.org/E-Zine/GaiaTheoryMotherEarth.htm>

^② 西元前470~460年古希腊酒器上的图案,转自 [http://en.wikipedia.org/wiki/Gaia_\(mythology\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Gaia_(mythology))

传统,也在印度、非洲、太平洋岛屿以及南北美洲广为呈现。那时,全球不同的神话创造者们生活在前科技时代,较能直观地感受人类与自然的紧密一体。他们更多的是凭借本能、直觉与经验生存,相信自然的神圣并保持对天地的敬畏。站在今天的立场,从对地球与生物多样性的尊重与护卫来看,他们可以被视为地球的原住民。换句话说,所谓“原住民”,在广义上讲,就是懂得尊重地球、敬畏地球、保护地球并能够与万物共处的自然人群;从另外的意义上,如今被逐渐重视的“原住民知识”亦可视为人类的自然本性。也正因为原住民具有的这些特点,他们才得以在高山、平原、湖泊、草地等不同区域与地球和谐共存了千百万年;承前启后,世代交替,并为今天陷于生态危机的人类自我拯救提供了内在可能。

今天的地球分布着众多的不同文化。每种文化都有自己的原住民。在与地球和谐关联的意义上,原住民是人类共同的祖先。可是随着工业化、城市化以及殖民扩张与市场一体、文化同化等多方面的冲击,地球的原住民日益萎缩,面临着巨大威胁。这时,一些地区和国家发达了,却以环境恶化为前提;一些地区和族群在增长指标上处于落后,却仍能因传统的生活方式而保持着相对的生态稳定。从彼此平等的观念来看,这样的差距体现了人类的分裂;可换以全局的眼光观察,其又意味着多种文化间的平衡。面对已经威胁到未来的全球危机,作为有利于地球生态的原住民文化,就成了全人类的珍贵财富。

从1957年起到1993年之间,联合国等国际组织相继发表公约和草案,开始关注对原住民及其文化传统的尊重和保护。到了2001年,当正式发表题为“世界文化多样性”的宣言时,联合国体现的立场和态度有了新的转变。她宣告文化多样性是人类共同遗产,要求所有国度的人类成员做到:“在承认文化多样性、认识到人类是一个统一的整体和发展文化间交流的基础上,开展更广泛的团结互助。”^①于是,代表着人类前科技时代经验与智慧的原住民文化,有可能在文化多样性得到尊重的情景中,成为化解生态恶化和地球危机的宝贵资源。发达国家和地区的人们则可能由此找回在征服自然的过程中丢失了的自然本性。

什么是原住民知识呢?对此,学术界说法不一。从根本上看,原住民知识是一种智慧,体现的是人类的生命常识。数千年来,这些常识在日常经验里平凡地发挥作用,告诫人们:天空是蓝色的,河流应该清澈,空气清新,大地布满植被,气候循环稳定,万物相互依存,人在与自然的关联中收获,食品不应有毒……

在如今一些环保机构提供的网页资料里,地球残存的生物多样性地区与文化多样性地区出现了惊人的重合^②。在这些地方,一方面存留着丰富的生物多样性形态,一方面又面临着被毁坏的威胁。值得关注的是,这些地区生物与文化多样性的同构存在,也就是其与全球原住民的分布基本一致。

生命源于地球。今天的人类已日益关注生物与文化多样性的价值,并由此重视原住民知识的深远意义。^③这是一种向生命自身的回归,因为保护原住民知识就是保护和回馈地球母亲。

参考文献:

- [1] 埃德加·莫林等著,马胜利译.地球·祖国[M].北京:三联书店,1997.
- [2] 斯宾塞·韦尔斯著,杜红译.人类前史:出非洲记——地球文明之源的DNA解码[M].北京:东方出版社,2006.
- [3] 斯蒂芬·施奈德著,诸大建等译.地球:我们输不起的实验室[M].上海:上海科技出版社,1998.
- [4] 文化部外联局编.联合国教科文组织保护世界文化遗产公约选编[M].北京:法律出版社,2006.
- [5] 夏欣编著,天工译.生命的故事[M].北京:三联书店,2005.
- [6] 徐新建.文明对话中的原住民转向[J].中外文化与文论,2008,(16).
- [7] Joseph Fontenrose, Python. *A Study of Delphic Myth and its Origins*, Berkeley[M]. University of California Press, 1959
- [8] 维基百科: [http://en.wikipedia.org/wiki/Gaia_\(mythology\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Gaia_(mythology)).

【责任编辑:吕嵩崧】

^① UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity,《世界文化多样性宣言》,2001年联合国教科文组织大会第31届会议通过。中英文对照本参见《联合国教科文组织保护世界文化遗产公约选编》,法律出版社,2006年。

^② 相关的图示可参见保护国际网页:<http://www.conservation.org.cn/cn/hotspots/index.shtml>。被保护国际命名的“生物多样性热点地区”目前在全球有34处:“虽然它们只占有地球陆地面积的3.4%,但是包含了超过60%的陆生物种”;与此同时,这些热点地区“正在受到严重的威胁”。保护国际的组织者说:“划定热点地区的价值在于更明确认定保护的优先区域,我们必须立刻行动起来以避免失去更多这样不可替代的地球生命宝库。”

^③ 对此笔者曾有过相关论述,可参见徐新建:《文明对话中的原住民转向》,《中外文化与文论》,四川大学出版社,2008年总第16期。